

ВЗЛЁТНО-ПОСАДОЧНАЯ ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ



ГЛАВНАЯ ТЕМА >

ЛЕГКИ НА ПОДЪЁМ

«Норникель» и его авиакомпания, летающая под торговой маркой NordStar, продолжают налаживать надёжное авиасообщение внутри Красноярского края и за его пределами, включая полёты за границу. О том, как NordStar модернизировал франко-итальянские ATR для полётов в условиях Крайнего Севера, читайте на стр. 12.

СОЧИ-2014 >

БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, УМНЕЕ

Два года назад невозможно было представить, что уникальный проект создания в Сочи Российского международного олимпийского университета будет столь стремительно развиваться. Гендиректор вуза Лев Белоусов приоткрывает завесу тайны над тем, что же такое РМОУ сейчас, и чем он станет через пару лет (стр. 16).

ПРАКТИКУМ >

СОБИРАТЬ КАМНИ И СТРОИТЬ ХРАМЫ

Что общего между Покровским собором на Красной площади столицы и маленьким экологическим музеем в удалённом посёлке Калининградской области? Специалисты Благотворительного фонда В. Потанина в рамках конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» отвечают на этот вопрос (стр. 34).

Главный редактор
Лариса Зелькова.

Редакция:
Андрей Кирпичников,
Антон Муравьев,
Нина Рыжкина.

Адрес редакции:
ул. Большая Якиманка, 9,
Москва, 119180.
Телефон: (495) 726 5767.
Факс: (495) 726 5754.
E-mail: info@interros.ru
www.interros.ru/magazine/

Учредитель и издатель:
компания «Интеррос».

Дизайн, вёрстка, печать:
Финансовый издательский дом
«Деловой экспресс».
4-я ул. Восьмого марта, 6а,
Москва, 125167.
Телефон: (495) 787 5226.

*Журнал зарегистрирован
Государственным комитетом РФ
по печати 22.04.1999 г.,
рег. № 018718.
Подписано в печать 13.02.2012.
Тираж 3500 экз.
Издаётся на правах рекламы.
Распространяется бесплатно.
Перепечатка материалов
допускается только по
согласованию с редакцией.*

Рисунки в номере —
Евгений Тонконогий.



6

МОЗАИКА > С. 2–5 **ДЕЛОВЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ ИТОГИ ГОДА**

Конец года в «Интерросе» и Благотворительном фонде В. Потанина выдался насыщенным. «Норникель» заявил о завершении очередной программы обратного выкупа акций. Компания «Синема Парк» выделилась из холдинга «ПрофМедиа» в самостоятельный бизнес. В Завидово планируют построить венчурную деревню. Благотворительный фонд В. Потанина наградил стипендиатов своих многочисленных образовательных, научных и культурных программ. Юридический департамент «Интерроса» удостоился престижной профессиональной награды. Объявляются конкурсы, издаются книги, открываются курорты — словом, зима работе не помеха.



38



12

ГЛАВНАЯ ТЕМА > С. 6–14 **ВЗЛЁТНО-ПОСАДОЧНАЯ ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ**

Осенью «Интеррос» объявил о начале реализации инвестиционного проекта по развитию грузового комплекса «Емельяново» в Красноярске. Проект, предусматривающий создание современного транспортно-логистического узла международного уровня на базе существующего грузового терминала аэропорта «Емельяново», будет осуществляться совместно с Росавиацией, ФТС, администрацией Красноярского края и компанией AirBridgeCargo. «Интеррос» готовится открыть российское небо для интеграции нашей страны в международную систему авиационных грузоперевозок.

ЛЕГКИ НА ПОДЪЁМ

ГМК «Норильский никель» и его авиакомпания «Таймыр», летающая под торговой маркой NordStar, эффективно развивают пассажирские перевозки. Перед NordStar стоит амбициозная задача: обеспечить надёжное авиасообщение как внутри Красноярского края, так и вне региона, включая страны СНГ. К реализации плана авиакомпания «Норникеля» подошла энергично и со всей серьёзностью.



16

СОЧИ-2014 > С. 16-33

БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, УМНЕЕ

Два года назад было непросто даже представить, что масштабный и уникальный проект создания Российского международного олимпийского университета будет столь стремительно развиваться. Генеральный директор РМОУ, профессор Лев Белоусов стал нашим экскурсоводом по университету и рассказал, чем живёт вуз сейчас, каковы его достижения и перспективы.

ОЛИМПИЙСКИЙ МУЗЕЙ В МОЁМ БАГАЖЕ

В мире много олимпийских музеев. Главный, основанный Хуаном Антонио Самаранчем, расположен в Лозанне. Есть музеи олимпийских игр в Париже, Кёльне, Афинах, Хельсинки, Лиллихаммере, Атланте, Лос-Анджелесе. Существует Олимпийский музей и в России.

Правда, не совсем так, как это можно себе представить. Вместо просторных залов — квартира в Смоленске, а вместо витрин с экспонатами — простые ящики, где после закрытия стационарной экспозиции находится уникальная коллекция Марчела Масаладжиу.

ОЛИМПИЙСКИЙ ХУТОРОК

Откуда появилось название «Роза Хутор» у популярного горнолыжного курорта?

Ответ мы нашли в маленьком эстонском музее, расположенном рядом с олимпийскими трассами. Как оказалось, местечко Роза Хутор получило своё название по имени эстонца Адула Рооза, долгое время проживавшего в этих краях. А вот о том, откуда взялись эстонцы в горах Кавказа, читайте в материале на стр. 30.



24

ПРАКТИКУМ > С. 34-39

СОБИРАТЬ КАМНИ И СТРОИТЬ ХРАМЫ

Новые образовательные проекты представили музеи разного масштаба и направленности: от Покровского собора на Красной площади столицы до экологического музея в удалённом посёлке Калининградской области. Объединяет эти проекты то, что все они направлены на обучающую и воспитательную работу с детьми, а также то, что эти музеи стали победителями конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина.



34

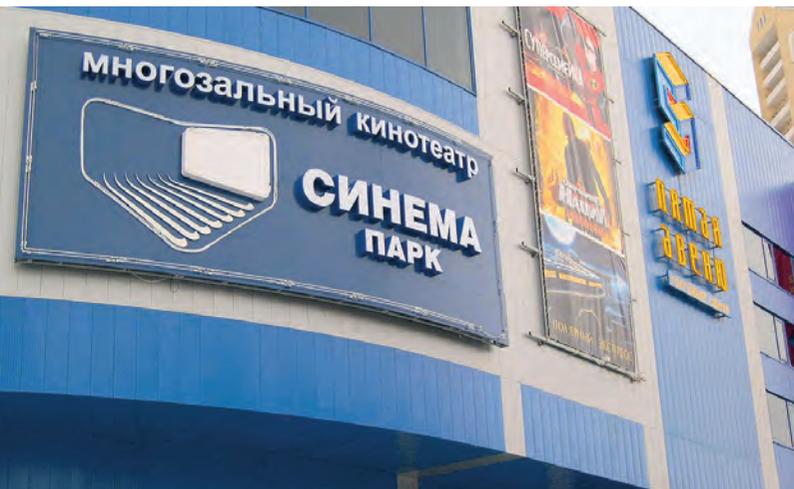


30



12

Деловые и гуманитарные итоги года



ОТДЕЛЬНАЯ СИНЕМА-ПАРКОВАЯ ЗОНА

«Интеррос» вырастил очередной самостоятельный бизнес: сеть кинотеатров «Синема Парк» выделена из холдинга «ПрофМедиа» в отдельную компанию.

Стратегическим управлением «Синема Парка» займётся совет директоров, в который войдут представители и «Интерроса», и «ПрофМедиа». Менеджмент, управляющий крупнейшей киносетью Восточной Европы, останется прежним.

Как подчёркивает первый заместитель гендиректора «Интерроса» Ольга Зиновьева, основа деятельности «Синема Парка» — продажа услуг населению, что отличает компанию от других бизнесов «ПрофМедиа», ориентированных на рекламный рынок.

— «ПрофМедиа» и «Интеррос» проделали большую работу по созданию «с нуля» крупнейшей сети кинотеатров в России и Восточной Европе. Мы рассматриваем этот проект как

одну из своих ключевых долгосрочных инвестиций, — говорит Ольга Зиновьева. — Главная задача «Синема Парка» на данном этапе — успешно завершить интеграцию ранее приобретённой сети Kinostar de Luxe.

Напомним, что в сеть «Синема Парк» входят 26 кинотеатров (это почти 250 экранов). Каждый кинотеатр строится по индивидуальному проекту. «Синема Парк» — единственная сеть в России, которая сертифицирует все объекты по международным стандартам качества ISO 9001. Кроме того, «Синема Парк» — крупнейший в Европе партнёр IMAX. «Синема Парк» присутствует не только на столичных рынках, но и в российских городах-миллионниках: Новосибирске, Уфе, Волгограде, Екатеринбурге, Тюмени, Челябинске, Перми и др. Показатели компании приближаются к цифре 10% российского рынка кинопроката.

ВЕНЧУРНАЯ ДЕРЕВНЯ

Компания «ПрофЭстейт» развивает идею создания в Завидово венчурной деревни — места, где проекты и инвесторы смогут найти друг друга. По мнению экспертов, успешность этой идеи обусловлена, во-первых, выгодным географическим положением Завидово, близостью к таким научно-технологическим центрам, как Москва, Сколково, Дубна, Тверь, Зеленоград. Во-вторых, сам стиль жизни в Завидово, считают они, будет способствовать тому, что здесь захотят жить люди, которым важно качество среды и наличие инфраструктуры для разноформатных встреч и конференций. Эту инфраструктуру обеспечит создаваемый в Завидово современный бизнес-парк.

Важным фактором успеха станут наличие правильных форматов взаимодействия предпринимателей и инвесторов, а также постоянная череда мероприятий, генерирующих новые контакты и идеи.

Рассматривается также возможность создания университетского кампуса как потенциально важного атрибута венчурной деревни. Для кампуса в генплане проекта «Завидово» даже отведено место — около 70 га на берегу Волги. Но для создания полноценного университета необходимо целенаправленное сотрудничество частных и государственных институтов. Хочется верить, что в какой-то момент эта идея получит развитие!



ВСЁ КУПИЛИ, КАК И ХОТЕЛИ

ГМК «Норникель» объявил о завершении очередной программы обратного выкупа акций (buy-back), направленной на возврат средств акционерам и поддержание капитализации компании.

По условиям приобреталось до 14 705 882 акций по цене \$306 (ADA — по \$30,6).

Программа была открыта для приёма заявок с 28 сентября по 28 октября 2011 года. «NN Investments» завершила оплату выкупленных акций 7 декабря 2011 г. В совокупности они составили около 7,7% уставного капитала «Норильского никеля».

До завершения обратного выкупа компания Corbiere, косвенная дочерняя компания «Норникеля», передала международным инвестиционным банкам и финансовым институтам в рамках сделки репо акции и ADA «Норникеля» общим объёмом около 7,4% уставного капитала. Таким образом, прямые и косвенные «дочки» ГМК в совокупности владеют не более 10% уставного капитала компании. «Интеррос» участвовал в buy-back «Норникеля» пропорционально своей доле, предъявив к выкупу

акции, необременённые залогами и другими обязательствами. В «Интерросе» также считают необходимым условием погашение выкупленных акций.

ПОБЕДИЛИ ЛУЧШИЕ

Экспертный совет ежегодно международного конкурса «Лучшие юридические департаменты России-2011» назвал победителей в 20 номинациях. Победа в номинации «Управляющие компании диверсифицированных холдингов и групп» присуждена Юридическому департаменту «Интерроса». Профессиональная премия юридического сообщества вручается журналом «Legal Insight» и компанией «Odgers Berndtson». За 6 лет существования конкурса он стал одной из самых престижных площадок состязаний юридических департаментов крупнейших компаний России. В Экспертный совет входят авторитетные представители юридического сообщества — в том числе руководители



юридических департаментов компаний-победителей прошлых лет, партнёры ведущих юридических фирм, представители организаторов конкурса. В этом году в конкурсе приняли участие более 100 компаний. **Поздравляем наших коллег с престижной наградой!**



«РОЗА ХУТОР» ОТКРЫЛА ГОРНОЛЫЖНЫЙ СЕЗОН

24 декабря курорт «Роза Хутор» открыл горнолыжный сезон 2011/2012. Уже в первый день прокатиться по трассам мирового уровня в Красную Поляну приехали около трёх тысяч горнолыжников и сноубордистов. Праздник продолжался целый день и проходил на всех площадках курорта: Роза Долина, Роза Плато, Роза-1600, Роза Пик. Гости увидели горнолыжный турнир «Арт-спуски» и состязания кулинаров, которые готовили кашу из шишек, выступления виртуозов-инструкторов и любительские соревнования по слалому-гиганту. Центральным событием праздника стало шоу ратраков, которые прямо на горном склоне под музыку «станцевали» вальс.

«В этом году мы предлагаем гостям более 40 км трасс различного уровня. Но самое главное, мы гарантируем наличие на них снега. У нас создана крупнейшая в Европе система оснежения, которая включает более 400 снеговых пушек», — рассказал генеральный директор компании «Роза Хутор» Сергей Бачин.

Благодаря системе искусственного оснежения сезон катания может длиться до 180 дней в году. На курорте

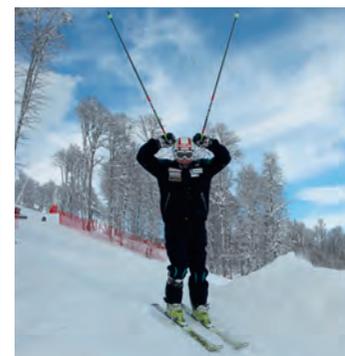
работают 8 подъёмников, их пропускная способность по сравнению с прошлым годом увеличилась до 6000 человек в день.

Праздник завершился вечером объявлением Бургомистра курорта, которым стал Владислав Третьяк, «живыми» концертами и фейерверком.

БУМ КНИГОИЗДАНИЯ

В конце декабря состоялись презентации сразу нескольких книг, выпущенных при участии компаний группы «Интеррос».

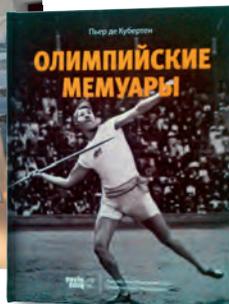
ГЛК «Роза Хутор» выпустил уникальный фотоальбом «Горнолыжный спорт в России. История и современность», посвящённый развитию горнолыжного спорта в нашей стране. В издание вошли работы мастера отечественной пейзажной фотографии, первого чемпиона СССР по скоростному спуску Вадима Гиппенрейтера (род. в 1917) и других известных российских фотографов.



Уникальные исторические фото первых соревнований и спортсменов, репортажи и горнолыжные пейзажи — альбом показывает все грани горнолыжной жизни в исторической перспективе. Часть издания посвящена подготовке к Олимпиаде-2014 в Сочи и первым тестовым соревнованиям на ГЛК «Роза Хутор» — этапу Кубка Европы по горным лыжам в феврале 2011 года. На презентации книги, кроме фотографа и спортсмена Вадима Гиппенрейтера, присутствовали горнолыжники, в том числе тренер и почётный президент Олимпийского комитета России Леонид Тягачёв, представители спортивной индустрии, бизнеса и СМИ. Модератором дискуссии выступила известная спортсменка, серебряный призёр Олимпиады-1992 во фристайле, комментатор НТВ Елизавета Кожевникова. Руководители «Интерроса» и «Розы Хутор» решили и дальше проводить подобные встречи неформального горнолыжного клуба, с историями из спортивной жизни, в уютной обстановке за бокалом глинтвейна.

Собственную программу книгоиздания начал и Российский международный олимпийский университет (РМОУ), соучредителем и единственным спонсором которого является «Интеррос».

МОЗАИКА



РМОУ представил публике «Олимпийские мемуары» Пьера де Кубертена — первое российское издание воспоминаний основателя современного олимпийского движения, предоставляющее читателям возможность взглянуть на события конца XIX—первой трети XX вв. глазами одного из наиболее выдающихся спортивных организаторов.

Перевод книги сделала преподаватель Сорбонны Анастасия Лестер. Издание содержит уникальную подборку архивных фотографий из экспозиции Олимпийского музея в Лозанне, ярко передающих атмосферу Олимпийских игр и позволяющих ощутить неповторимый колорит эпохи. Мемуары Пьера де Кубертена представил генеральный директор РМОУ Лев Белосусов, который особо подчеркнул: «Мы обязательно продолжим публикацию мемуарной литературы. Историю, в том числе олимпийскую, делают прежде всего люди, и мы должны о них помнить».

РМОУ планирует ежегодно выпускать до десяти книг по истории, философии, экономике олимпийского движения и спорта, ориентированных как на студентов и слушателей университета, так и на широкие круги

спортивной общественности.

В презентации книги участвовали знаменитая российская синхронистка, многократная чемпионка олимпийских игр, мировых и европейских первенств, телеведущая Мария Киселева, генеральный секретарь Олимпийского комитета России (ОКР) Марат Бариев и директор Департамента международных связей ОКР Елена Аникина.

Национальный совет по корпоративному управлению (НСКУ), председателем которого является Владимир Потанин, опубликовал IV выпуск ежегодного «Национального доклада по корпоративному управлению». Издание подготовил коллектив авторов, представляющих Международный форум корпоративного управления (ICGN), Национальный исследовательский университет — Высшую школу экономики, Российскую экономическую



школу, Институт внутренних аудиторов, а также компании «Норильский никель», «Связьинвест» и Ernst&Young.

Предисловие к докладу написал Роджер Маннингс, председатель Института аудиторских комитетов в России, независимый член совета директоров АФК «Система». Главной темой доклада стало совершенствование практики корпоративного управления под влиянием финансово-экономического кризиса. В нём подробно исследуются проблемы формирования правовой и рыночной инфраструктуры корпоративного управления в России, взаимосвязи качества корпоративного управления и инвестиционной привлекательности отечественного бизнеса. Значительное внимание уделено анализу таких актуальных аспектов корпоративного управления, как риск-менеджмент, внутренний аудит и информационная прозрачность российских компаний. В докладе представлены результаты исследования «Корпоративные конфликты в современной России и за рубежом», проведённого НСКУ и Российской экономической школой в середине 2011 года.

АМЕРИКАНЦЫ ПОГОСТЯТ В РУССКОЙ ГОСТИНОЙ

1 декабря в Вашингтоне состоялась презентация совместного проекта Центра исполнительских искусств имени Дж.Ф. Кеннеди и Благотворительного фонда В. Потанина — «Русская гостиная».

Фонд Потанина проведёт реконструкцию и переоборудование самого крупного холла Центра Кеннеди под постоянную экспозицию, посвящённую истории и культуре России. В Центре Кеннеди уже действуют Китайская, Африканская и Израильская гостиные. Русская гостиная откроется осенью 2012 года и станет четвёртой и самой представительной из них. Гостиная, расположенная возле входа в зал Оперного театра Центра Кеннеди, традиционно используется для отдыха гостей и доноров Центра во время спектаклей, встреч с бизнес-партнёрами и официальными лицами, а также для проведения специальных событий, таких как заседания советов директоров.

Над реализацией проекта работает известный художник и архитектор Юрий Аввакумов. Основой экспозиции станут книги-альбомы программы «Первая публикация», посвящённые уникальным коллекциям из

российских музеев — победителей грантового конкурса Благотворительного фонда В. Потанина «Меняющийся музей в меняющемся мире». Как объявил на презентации проекта Владимир Потанин, Русская гостиния должна представить западному зрителю новые, малоизвестные грани русской культуры и истории, далекие от шаблонных представлений. «Русскую гостинию можно рассматривать как символ нашего гостеприимства: мы будем рады, если, посетив экспозицию, кто-то захочет приехать в нашу страну и узнать её чуть ближе. Мы также хотим, чтобы наша гостиния помогла тысячам американцев и людей со всего мира получить более полное представление о России», — сказал Владимир Потанин. В свою очередь Дэвид Рубенштейн, глава Попечительского совета Центра Кеннеди, отметил, что российское культурное наследие традиционно представлено в программах Центра, включая многочисленные гастроли Мариинского балета, Большого театра, а также многолетнюю работу Мстислава Ростроповича в качестве руководителя Национального симфонического оркестра.

ТОРФ, УЧЁНЫЕ, МУЗЕИ...

В Тверском государственном техническом университете вручены первые четыре диплома Благотворительного фонда В. Потанина победителям грантового конкурса **научно-исследовательских проектов в области торфяного дела**. Грантовый фонд составил 5 млн рублей. Один из награждённых, доктор географических наук, руководитель проекта «Влияние горно-геологических и горнотехнических условий эксплуатации месторождений



торфа на структуру торфяных пожаров, строительство систем обводнения и восстановление ресурсов торфяников» Владимир Панов отметил, что рассматривает грант в первую очередь как поддержку молодым учёным области. Одной из приоритетных задач он видит восстановление школы молодых учёных и формирование экспертного сообщества в сфере разработки и использования торфа. Особенно это актуально для Тверской области, которая по добыче торфа могла бы занять первое место в России.

Жюри грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» назвало 6 лучших реализованных проектов конкурсного сезона 2010-2011 гг. Авторы этих проектов отправятся на профессиональную стажировку в музеи Великобритании в рамках совместной программы Благотворительного фонда В. Потанина и Британского Совета. По новой традиции лучшие реализованные проекты будут представлены в Москве на международной выставочно-дискуссионной платформе «Музейный гид» в сентябре этого года.

Грантополучателями конкурса «Преподаватель онлайн» стали 17 педагогов государственных вузов России, приславших на конкурс свои

заявки на создание преподавательских сайтов на платформе professorjournal.ru. Преподаватели примут участие в установочном семинаре, который пройдёт с 30 января по 3 февраля 2012 года в рамках Зимней школы Благотворительного фонда В. Потанина.

Победителями конкурса **грантов для молодых преподавателей** стали 62 педагога из вузов Центрального, Северо-Западного, Южного федеральных округов, а также части Приволжского округа и Москвы. Свои лекции и презентации на конкурс представили 155 преподавателей. Их работы оценивали независимые



эксперты, при подведении итогов учитывалось также мнение студентов. Победители конкурса получили гранты в размере 45 тыс. рублей.

7 декабря, в День святой Екатерины, в Санкт-Петербурге прошла **церемония чествования сотрудников Эрмитажа** — грантополучателей Благотворительного фонда В. Потанина. 50 музейных работников, внес-



ших наибольший вклад в работу Эрмитажа, удостоены призовых грантов фонда за успешно реализованные

проекты, а 11 специалистов получили индивидуальные гранты на научные поездки и стажировки.

АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТАЛАНТЫ!



Идёт приём заявок на IX грантовый конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире». С 2004 года конкурс Благотворительного фонда В. Потанина поддерживает музейные проекты, сочетающие яркость, современный подход, значимость для региона и реалистичность воплощения. Стратегической задачей конкурса является поддержка лучших образцов музейной практики и адаптация музейной сферы к меняющимся условиям социально-экономической и культурной деятельности в целом.

ЗИМНЯЯ ШКОЛА В СУБТРОПИКАХ

По традиции в конце января — начале февраля в Сочи пройдёт Зимняя школа стипендиатов Благотворительного фонда В. Потанина. Будни стипендиатов и гостей мероприятия будут распланы буквально по минутам: деловые игры и дискуссии, мастер-классы и тренинги, презентации уже реализованных и новых проектов, презентации тренеров и работодателей, мероприятия культурной программы, встречи с сотрудниками фонда, подведение итогов конкурсов, бассейн, спортзал, футбольное поле и многое, многое другое.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Взлётно-посадочная полоса препятствий



Инфраструктура авиаперевозок на пороге реформ

ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ИНТЕРРОСА» ПО РАЗВИТИЮ ГРУЗОВОГО КОМПЛЕКСА «ЕМЕЛЬЯНОВО» В КРАСНОЯРСКЕ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ СОЗДАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ТРАНСПОРТНО-ЛОГИСТИЧЕСКОГО УЗЛА МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ НА БАЗЕ СУЩЕСТВУЮЩЕГО ГРУЗОВОГО ТЕРМИНАЛА АЭРОПОРТА «ЕМЕЛЬЯНОВО». ПРОЕКТ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ СОВМЕСТНО С РОСАВИАЦИЕЙ, ФТС, АДМИНИСТРАЦИЕЙ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ И КОМПАНИЕЙ AIRBRIDGECARGO. ПО СУТИ «ИНТЕРРОС» ГОТОВИТ ПЛАЦДАРМ ДЛЯ ИНТЕГРАЦИИ НАШЕЙ СТРАНЫ В МЕЖДУНАРОДНУЮ СИСТЕМУ АВИАЦИОННЫХ ГРУЗОПЕРЕВОЗОК. ОБО ВСЁМ ПО ПОРЯДКУ РАССКАЗЫВАЕТ **АНДРЕЙ ИНОХОДЦЕВ**.

Экономический словарь даёт следующее определение инфраструктуры: «понятие, охватывающее автомобильные и железные дороги, авиалинии, телефонные и канализационные сети, все прочие коммунальные системы, обеспечивающие работу бизнеса и жизнедеятельность человеческого сообщества». То есть объекты, без которых современные экономика и общество попросту не могут обеспечить себе достойный уровень существования и развития.

Проблемы с инфраструктурой в России являются традиционной темой с долгой историей. Апокрифическая фраза «в России две беды — ду-

раки и дороги», приписываемая чаще всего Гоголю (а также Карамзину, Салтыкову-Щедрину и даже Николаю I) свидетельствует, что вопрос качественного дорожного строительства был актуален задолго до возникновения автопрома. Однако с появлением инновационных технологий и заинтересованных партнёров, как национальных, так и зарубежных, у России есть шансы распрощаться с этой сложившейся печальной традицией.

ЧТО БЫЛО, ТО ПРОШЛО

Исчезнув с политической карты мира, СССР оставил новой России в наследство мощную инфраструктурную базу, благодаря которой страна могла себе

позволить без особых затрат пережить 1990-е. Да и удручающее состояние многих крупных инфраструктурных узлов не создавало препятствий для удержания экономики страны на плаву. Попытки переломить ситуацию начали предприниматься только в середине первого десятилетия 2000-х. Широкого распространения эти инициативы не получили, однако отдельные регионы (прежде всего Москва и крупные нефтегазовые территории) сумели добиться определённых успехов в инновационном развитии инфраструктуры.

С начала 1990-х годов среднегодовые расходы на строительство объектов инфраструктуры составляли лишь



2,3% ВВП. Только к 2008 году стране удалось выйти на среднемировые показатели по инфраструктурным затратам — 4,7%. Что, впрочем, продолжалось недолго, в 2009 году кризис скорректировал объём допустимых затрат до 2,8%, а в 2010 — ещё раз, до 2,5% ВВП. Ряд экспертов полагают, что из-за мирового кризиса Россия вновь отброшена на пару десятилетий назад. Справедливо это утверждение или нет — вопрос неоднозначный: в конце концов ставки не достигли дна.

Тем интереснее посмотреть на оценки позиций нашей страны в мировых «хит-парадах». Например, по данным рейтинга конкурентоспособности Всемирного экономического форума, Россия опустилась с 52 места в 2005 году на 56 место в 2009 году. По качеству инфраструктуры страна занимает уже 71 место, а, в частности, по качеству дорог — 118-е. Любопытно, но факт: несмотря на поступательный рост затрат до 2008 года, Россия неуклонно сдавала свои позиции на фоне мирового сообщества. Повод задуматься.

По мнению российских аналитиков, причина такого отката заключается в неразвитой инфраструктуре, устаревших фондах и технологиях, противодействующем законодательстве и нехватке квалифицированного персонала. Вместе с тем и потенциал, и механизмы для радикального улучшения этой ситуации у государства есть. Достаточно лишь правильно расставить приоритеты и привлечь надёжных партнеров, по-настоящему заинтересованных в эффективных инвестициях.

Очевидно, что попытки решить инфраструктурную проблему только за счёт государства заведомо бесплодны. Более того, раздувание бюджетных расходов крайне негативно скажется на экономическом росте. Поэтому сегодня государство рассчитывает на поддержку частных инвесторов. 5 октября 2011 года Сергей Иванов, вице-премьер правительства РФ, выступая на форуме «Эксперт 400: кто создаёт экономику России», призвал предпринимателей активнее развивать инновации в своих отраслях. «До сих пор инновации развивались в основном за счёт государства. Пришла очередь

бизнеса», — отметил Иванов. «В последние десять лет Россия наращивала госрасходы на эти цели быстрее среднемировых темпов и вышла на восьмое место в мире по инвестициям в исследования и разработки, опередив Канаду и Италию, однако встречного движения бизнеса государство не заметило». По словам вице-премьера, бесконечно наращивать бюджетное финансирование инноваций нельзя, львиную долю расходов, как и связанные с ними риски, бизнес должен взять на себя. «Руководители не должны бояться рисковать, в ином случае мы получим стагнацию во многих отраслях», — заключил Иванов.

НЕ ЕДЕМ, А ЛЕТИМ

Традиционно в СССР наибольшими темпами развивались железные дороги. Объяснялось это довольно просто: страна обеспечивала свои военные нужды. Например, в конце 70-х годов XX века на вооружении в СССР стояло около 68 тыс. танков, которым необходимо было дизельное топливо. А как его доставить проще, чем цистернами по железной дороге? И как оперативно перебросить тысячи единиц военной техники из одного конца страны в другой? Конечно, по железной дороге.

Кроме того, в условиях высокой доли угольной энергетики в ТЭК железные дороги имели не просто военно-стратегическое, но и жизненно важное значение для благополучия всего советского народа.

По этим и некоторым другим причинам основной акцент делался на создание разветвлённой железнодорожной инфраструктуры с крупнейшими в мире грузовыми узлами. В то же время иные объекты инфраструктуры использовались, как правило, для социальных нужд.

Так, основной задачей грузовых авиаперевозок была доставка почты. Сегодня, в условиях мировой конкуренции, ситуация постепенно меняется, и не исключено, что через несколько лет картина российской инфраструктурной базы, прежде всего авиационных грузоперевозок, будет выглядеть несколько иначе.

По оценкам Центра макроэкономических исследований Сбербанка



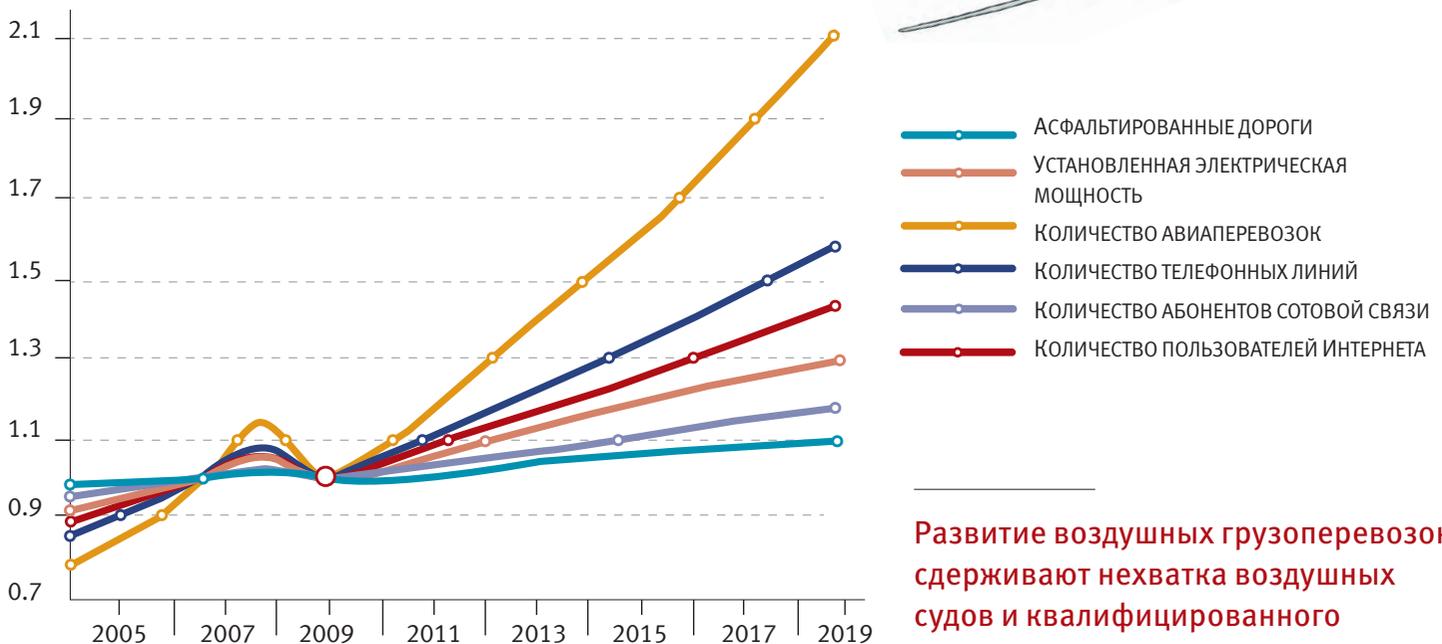
Россия занимает 71 место в мире по качеству инфраструктуры, а по качеству дорог — 118-е.

России, после некоторого спада, вызванного кризисом, спрос на различные элементы инфраструктуры будет ежегодно увеличиваться.

Как видно из графика на стр. 8, наиболее активно будут развиваться авиаперевозки. Но и здесь есть своя специфика. Так, в 2010 году российская гражданская авиация перевезла 56 950 тыс. человек, это на 26,3% больше, чем в кризисном 2009 году. Однако рост пассажиропотока не привёл к снижению конкурентной борьбы. Чтобы избавиться от соперников на ряде международных направлений, авиакомпании даже вспомнили об одном из пунктов приказа № 92, предписывающего согласовывать чартерные рейсы с назначенным на маршруте регулярным перевозчиком. До сих пор ситуация только усугублялась.

А вот динамика развития грузовых авиаперевозок опередила показатели пассажирского сектора. За 2009 год перевезено 925,2 тыс. тонн грузов и почты, что соизмеримо с результатом 1991 года, а по грузообороту вдвое превзойдён достигнутый в 1991 году уровень. При этом радикально изменилась и продолжает меняться структура грузоперевозок: 71,5% их объёма выполнено на международных линиях, по сравнению с прошлым годом удельный вес возрос на 3,2 процентных пункта. Продолжается и тенденция к консолидации. Лидирующая пятёрка авиакомпаний перевезла 70,3% грузов, их удельный вес в общем объёме возрос по сравнению с предыдущим годом на 11,8 процентных пунктов. По данным Ассоциации эксплуатантов воздушного транспорта, «весь прирост перевозок обеспечили 35 авиакомпаний, входящих в рейтинговый список грузовых авиаперевозчиков. Резко упали по-

ГЛАВНАЯ ТЕМА

ГРАФИК СПРОСА НА ИНФРАСТРУКТУРУ В РОССИИ В 2005—2019 ГГ. *
(100%-НЫЙ СПРОС ПРИХОДИТСЯ НА 2009 ГОД)

* По данным Центра макроэкономических исследований Сбербанка России



Развитие воздушных грузоперевозок сдерживают нехватка воздушных судов и квалифицированного персонала, износ существующего парка и постоянный рост цен.

казатели перевозчиков, находящихся за пределами этого списка. Они перевезли почти на 58 тыс. тонн грузов меньше, чем в 2009 году, а по грузообороту объём перевозок уменьшился в 14 раз».

Согласно данным Росстата, объём грузоперевозок воздушным транспортом в 2010 году составил 1 млн тонн, что на 29% превышает значение данного показателя по прошлому году. Грузооборот воздушного транспорта в 2010 году составил 4,7 млрд тонно-километров, что на 32% превышает показатели прошлого года — 3,6 млрд тонно-километров.

Но доля грузоперевозок воздушным транспортом составляет лишь 0,01% общего объёма грузоперевозок всеми видами транспорта в стране.

Грузооборот пяти крупнейших авиакомпаний России за январь-апрель 2011 года вырос на 7,9% — до 1,252 млрд тонно-километров по сравнению с 1,16 млрд годом ранее. Как свидетельствует Росавиация, первое место по грузообороту на данный период занимает авиакомпания AirBridgeCargo, на втором месте «Аэрофлот», далее следуют «Волга-Днепр», «Полёт» и «Трансаэро».

Что касается прогнозов специалистов, рынок грузовых авиаперевозок, а именно его сегментация, в будущем претерпит значительные изменения. Большинство мелких фирм, имеющих всего несколько самолётов, ждёт неминуемое банкротство и переход доли к крупным компаниям и холдингам.

РЕКОМЕНДАЦИЯ — НЕ СДЕРЖИВАТЬ

Однако не всё так радужно, как хотелось бы. Доля грузоперевозок российской гражданской авиации в мировом авиатранспортном потоке составляет менее 2%. По данным Росстата, грузооборот транспорта в России за 6 месяцев 2011 года составил 3 трлн 246,8 млрд тонно-километров, из которых на авиацию пришлось только 3,1 млрд тонно-километров.

В то же время темпы роста международного грузооборота в странах Ближнего Востока — традиционного перевалочного звена на маршруте Европа—Азия — составили 8,1% в 2010 году. Всё больше авиакомпаний включают индийские аэропорты (Бомбей, Дели, Мадрас) в свою маршрутную сеть. Через эти аэропорты в 2009 году прошёл почти 1 млн тонн

международных грузов. Аэропорты стран Азербайджана, Узбекистана, Казахстана также используются авиаперевозчиками в качестве транзитных пунктов при полётах из Азии в Европу. Наконец, самый крупный грузовой хаб мира — аэропорт Анкориджа на Аляске — в год обрабатывает 3 млн тонн грузов.

«Сдерживающих факторов в России несколько. Во-первых, это нехватка воздушных судов, так как производители не могут удовлетворить потребности перевозчиков. Во-вторых, это достаточно большой износ парка воздушных судов, что ограничивает перевозчиков в их деятельности и даже накладывает некоторые ограничения. Не хватает квалифицированного лётного персонала, — говорит ведущий эксперт УК «Финанс менеджмент» Дмитрий Баранов. — Кроме того, существуют трудности с привлечением финансовых ресурсов на обновление парка и развитие авиакомпаний. Сдерживающим фактором является и постоянный рост цен у нас в стране практически на всё, из-за чего наши перевозчики не всегда могут предложить конкурентоспособные цены потребителям».

По данным Росстата, средняя рентабельность воздушного грузового транспорта составляет 6-8%. «То, что наша доля на этом рынке составляет 2%, не говорит о том, что наш рынок развивается неверно. Просто, как и в других отраслях, на этом рынке сильна конкуренция, и нас никто не собирается так легко пускать на него. Тем не менее по ряду показателей наши авиаперевозчики занимают лидирующие позиции. Так, «Волга-Днепр» лидирует в мире по объёмам перевозок тяжёлых и нестандартных грузов, а «ЮТэйр» занимает первые места по объёмам вертолётных перевозок. Так что всё не так уж и плохо в российских авиационных грузоперевозках», — отмечает Баранов.

По мнению аналитика, развивать этот бизнес необходимо. «В первую очередь потому, что всегда будут грузы, которые нужно доставить срочно и аккуратно, а пока ничего лучше авиации для этого не придумано. Во-вторых, потому, что наша страна огромна и зачастую никаким другим образом доставить грузы в отдалённые районы нельзя. К тому же у нас накоплен огромный опыт грузовых воздушных перевозок, и просто так его терять — преступно», — считает эксперт.

Представители аэропортов видят проблему грузоперевозок несколько по-другому. Так, по мнению генерального директора компании «Внуково-Карго» Валерия Штурмина, причинами такого низкого показателя являются неконкурентоспособность отрасли как на внутреннем, так и на международном рынках и неразвитая инфраструктура, а также старые фонды авиапредприятий и старые технологии. По этой причине основные грузопотоки в направлении Китай—Юго-Восточная Азия—Северо-Восточная Азия—Европа—США идут в обход России.

«Отсутствие должной инфраструктуры в отечественных аэропортах тормозит развитие рынка грузовых авиаперевозок в России, — полагает президент ГК «Волга-Днепр» Алексей Исайкин. — Что же касается инноваций в нашей отрасли, то здесь прежде всего стоит говорить об активном развитии хабовых технологий перевозок».

Между тем, по словам Валерия Штурмина, концепция развития аэропортовой сети РФ до 2020 года как раз и направлена на развитие трансферных перевозок и создание авиахабов. К 2020 году хабы смогут зарабатывать более \$75 млрд в год, обрабатывая более 10 млн тонн грузов.

«Правительство осознаёт важность этой темы и изучает вопрос создания благоприятных условий для работы иностранных авиакомпаний, что увеличит конкурентную среду и инвестиционную привлекательность экономики страны, особенно на фоне таких приближающихся мероприятий, как Универсиада в Казани, Олимпиада в Сочи, чемпионаты мира по хоккею и футболу, саммит АТЭС во Владивостоке и пр.», — заявил вице-премьер правительства РФ Сергей Иванов, комментируя пятистороннее соглашение по совместному развитию хаба на базе аэропорта «Емельяново» в Красноярске.

НЕ ОСТАТЬСЯ В СТОРОНЕ

Действительно, одной из наиболее перспективных, но неразвитых в России форм пространственной организации авиационного транспорта являются авиахабы, в которых достаточно велика роль перегружаемых с одного направления на другие грузов. Авиахабы являются перспективной формой организации транспортных узлов

для аэропортов, обладающих выгодным экономико-географическим положением на пересечении транспортных маршрутов, идущих по различным направлениям.

Наша страна обладает достаточно выгодными условиями для организации хабов. Положение таких городов, как Москва или Красноярск, делает их привлекательными центрами международных грузовых авиаперевозок, соединяющих страны и материки. Москва соединяет преимущественно Европу и Азию. Красноярск же находится на пути следования рейсов из США, Канады в Европу и Азию, и наоборот. Годовой объём грузов, которые перевозят рамповые суда, составляет более \$80 млрд, а рынок грузовых авиаперевозок представлен более чем 500 самолётами.

Таким образом, все предпосылки для трансформации России в полноценного участника международного рынка грузовых авиаперевозок есть. Несколько лет назад «Интеррос» заявил о своём намерении сформировать рынок грузовой авиации в России путём развития транспортно-логистических центров в ключевых аэропортах страны. Для этого компания разработала и реализует ряд проектов совместно с государством в лице Росавиации и ФТС. По мнению вице-президента «Интерроса» Сергея Батехина, «создание сети современных транс-

✓ Новый грузовой терминал аэропорта «Емельяново» способен круглосуточно обрабатывать все категории импортных и экспортных грузов, перевозимых воздушным транспортом; мощность комплекса составляет 100 тыс. тонн грузов в год. Развитие терминала позволит увеличить трансферный грузопоток, повысить конкурентоспособность аэропорта и увеличит возможности Красноярского края как экспортёра транспортных услуг.





▲ Инвестиционный проект, предусматривающий развитие транспортно-логистического узла международного уровня на базе грузового терминала аэропорта «Емельяново», будет осуществляться «Интерросом» совместно с Федеральным агентством воздушного транспорта (Росавиацией), Федеральной таможенной службой РФ, администрацией Красноярского края и авиакомпанией AirBridgeCargo. Соответствующее многостороннее соглашение было подписано в конце 2011 года в Москве.

портно-логистических узлов является ключевым элементом модернизации всей транспортной инфраструктуры страны. Товарооборот со странами Азии сегодня составляет порядка 70% всего мирового объема грузовых авиаперевозок, и Россия не может себе позволить оставаться в стороне от этого потока». «Интеррос» готов потратить более \$100 млн на строительство первых двух хабов в Москве и Красноярске.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

В декабре 2010 года «Интеррос» приступил к строительству современного грузового комплекса на территории аэропорта «Шереметьево» в Москве, способного обеспечить обработку грузов различных категорий.

Шереметьевский терминал станет первым в России транспортно-логистическим комплексом, отвечающим самым современным мировым стандартам в области логистики и обработки грузов. Росту его грузооборота будут способствовать, в частности, проводимые Федеральным агентством воздушного транспорта РФ работы по реконструкции части перрона аэродрома «Шереметьево» и строительству третьей взлетно-посадочной полосы. Проектная мощность терминала к 2017 году достигнет 250 тыс. тонн, большую часть

из которых составят трансферные и транзитные грузы. Кроме того, здесь впервые в России будет внедрена разработанная Федеральной таможенной службой система международных электронных транзитных накладных, что существенно облегчит оформление и трансфер грузов.

Эксперты считают проект «Интерроса» в Шереметьево выгодным. «У России есть нереализованный транзитный потенциал, так как кратчайший путь между Юго-Восточной Азией и Европой проходит через нашу страну. У нас есть авиакомпании, готовые работать на рынке регулярных грузоперевозок, но наземная инфраструктура слаба — она не обеспечивает приемлемое время транзита», — говорит руководитель аналитического отдела «Авиапорт» Олег Пантелеев.

Из перевозчиков больше всего от создания нового терминала в Шереметьево выиграет «Аэрофлот», у которого есть грузовой департамент и специализированные самолеты MD-1, а также специализирующаяся на грузовых перевозках авиакомпания AirBridgeCargo. «Наша авиакомпания крайне заинтересована в развитии грузовой инфраструктуры в аэропортах России, особенно в Шереметьево. Уже сейчас нам остро не хватает аэропортовых мощностей для

обслуживания самолётов и обработки грузов», — говорит исполнительный президент AirBridgeCargo Татьяна Арсланова.

ПЕРИФЕРИЙНОЕ ВИДЕНИЕ

Москва — не единственный регион интересов «Интерроса». Одна из основных проблем, по общему мнению участников рынка авиагрузоперевозок, заключается в неравномерности распределения грузопотока между аэропортами московского авиаузла и регионами. «Основная часть грузов проходит через Москву, — говорят в авиакомпании «Полёт». Это подтверждают и в новосибирском «Толмачёво»: треть отправляемых и практически 70% прибывающих воздушным путём грузов приходится на столичные аэропорты. Кроме того, причиной чрезмерной транспортной нагрузки на Москву является неравномерное развитие инфраструктуры в центре и регионах страны.

Логично было бы восстановить разумный баланс между центром и регионами или хотя бы начать работу в этом направлении. Ещё одним начинанием «Интерроса» в области формирования национального рынка грузовой авиации стал инвестиционный проект по развитию грузового комплекса «Емельяново» в Красноярске. «Интеррос» намерен

оснастить комплекс необходимой перронной техникой, внедрить современные стандарты обслуживания и обработки грузов, а также обеспечить расширение мощностей терминала в соответствии с динамикой роста грузопотока. Соответствующее многостороннее соглашение между «Интерросом», Федеральным агентством воздушного транспорта (Росавиацией), Федеральной таможенной службой РФ, администрацией Красноярского края и компанией AirBridgeCargo было подписано 3 октября 2011 года.

По словам участвовавшего в церемонии подписания вице-премьера правительства РФ Сергея Иванова, в аэропорту будет создан современный мультимодальный логистический центр. «Это позволит часть экспортно-импортных операций вести не через Москву, а через Красноярск», — отметил вице-премьер.

«С точки зрения инвестора мы видим в этом проекте хороший потенциал роста. Выгодное географическое положение даёт аэропорту «Емельяново» перспективу превращения в крупнейший международный хаб для межконтинентальных перевозок по маршрутам Азия—Европа и Азия—Северная Америка», — пояснил интерес к проекту президент «Интерроса» Владимир Потанин.

Развитие терминала в «Емельяново» позволит увеличить трансферный грузопоток, повысит конкурентоспособность аэропорта и увеличит возможности Красноярского края как экспортёра транспортных услуг. Расположенный на территории в 23 тыс. м² транспортно-логистический комплекс будет способен круглосуточно обрабатывать все категории импортных и экспортных грузов, перевозимых воздушным транспортом. Расчётная мощность комплекса составляет 100 тыс. тонн грузов в год.

«Развитие международного грузового хаба в «Емельяново» — ещё один шаг в поступательной модернизации нашей страны. Правительство будет и дальше способствовать тому, чтобы при реализации подобных проектов активно внедрялись инновации и самые передовые технологии», — заявил Сергей Иванов.

На сегодня доля грузоперевозок воздушным транспортом составляет 0,01% общего объёма грузоперевозок в стране.

Подписано новое соглашение между аэропортом «Емельяново» и авиакомпанией Lufthansa Cargo. По словам министра промышленности и энергетики Красноярского края Дениса Пашкова, соглашение даёт уверенность в дальнейшем расширении взаимовыгодного сотрудничества, что очень важно как для региональной экономики, так и для деятельности компании. В свою очередь представители германского авиаперевозчика высоко оценили работу служб аэропорта и выразили заинтересованность в коммерческих посадках в «Емельяново». Авиакомпания Lufthansa Cargo в соответствии с соглашением обеспечена наземным обслуживанием своих воздушных судов в «Емельяново» на новый трёхлетний период в 2012-2015 годах.

«Существование значимых инвестиционных проектов по модели государственно-частного партнёрства помогает сохранять и усиливать конкурентные преимущества Красноярского края», — заявил губернатор Красноярского края Лев Кузнецов. — Мы рады, что «Интеррос» привлечён к реализации столь важного для региона и страны проекта. На базе модернизированно-

го грузового терминала мы планируем создание портовой особой экономической зоны в Емельяновском районе».

«Появление на территории России таких логистических центров назрело давно, спрос на их услуги велик, однако из-за отсутствия необходимой инфраструктуры Россия оставалась несколько в стороне от этого гигантского грузопотока, — говорит Владимир Потанин. — Поэтому запуск проектов в «Емельяново» и «Шереметьево» создаёт неплохую базу для дальнейшего строительства сети транспортно-логистических узлов во всех регионах страны».

В планах «Интерроса» — дальнейшее развитие национального рынка грузовой авиации. Компания намерена инициировать поправки в законодательство и разработку стандартов, которые способствовали бы внедрению электронного документооборота для грузовых перевозок.

«Это позволит быстро, надёжно и незатратно производить таможенную очистку перевозимого груза, что станет стимулом для увеличения грузопотока. Особое внимание мы намерены уделить внедрению технологии электронного оформления грузов e-Freight, применяемой во всём мире и одобренной международными отраслевыми ассоциациями», — обещает Сергей Батехин. ■





Легки на подъём

В ТО ВРЕМЯ КАК «ИНТЕРРОС» ЗАНЯЛСЯ СТРОИТЕЛЬСТВОМ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДЛЯ ГРУЗОВЫХ АВИАПЕРЕВОЗОК, ГМК «НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ» И ЕГО АВИАКОМПАНИЯ «ТАЙМЫР», ЛЕТАЮЩАЯ ПОД ТОРГОВОЙ МАРКОЙ NORDSTAR, ЭФФЕКТИВНО РАЗВИВАЮТ ПЕРЕВОЗКИ ПАССАЖИРСКИЕ. ДАТА РОЖДЕНИЯ АВИАЦИОННОГО ПРОЕКТА «НОРНИКЕЛЯ» — 17 ДЕКАБРЯ 2008 ГОДА, КОГДА НА БАЗЕ «ТАЙМЫРА» (В ТО ВРЕМЯ — НЕБОЛЬШОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ НОРИЛЬСКОЙ «ДОЧКИ» ГМК) БЫЛ СОЗДАН МОСКОВСКИЙ ФИЛИАЛ И, СОБСТВЕННО, САМ БРЕНД NORDSTAR. РОВНО ЧЕРЕЗ ПОЛГОДА, 17 ИЮНЯ 2009-ГО, ПЕРВЫЙ РЕЙС NORDSTAR НАПРАВИЛСЯ ИЗ МОСКВЫ В НОРИЛЬСК. ТОГДА, В УНЫЛОЕ ПОСТКРИЗИСНОЕ ВРЕМЯ, БЫЛО СЛОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТО АВИАКОМПАНИЯ К КОНЦУ 2011 ГОДА СТАНЕТ КРУПНЕЙШИМ ПЕРЕВОЗЧИКОМ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ. О ТОМ, КАК ЭФФЕКТИВНО СОЧЕТАТЬ АМБИЦИИ С ВОЗМОЖНОСТЯМИ, — **АНТОН СЕТРАНОВ.**

В рамках реализации авиационного проекта «Норникель» поставил перед NordStar амбициозную задачу: обеспечить надёжное авиасообщение как внутри Красноярского края, так и вне региона, включая страны СНГ. Для выполнения этой задачи требовались значительное увеличение авиапарка и создание соответствующей инфраструктуры по техническому обслуживанию новых самолётов и организации перевозок. К реализации плана авиакомпания «Норникеля» подошла энергично и со всей серьёзностью.

ВСЕ ШИРЕ ТРАНСПОРТНАЯ СЕТЬ

Начав со скромного треугольника Москва—Норильск—Красноярск, к концу 2011 года NordStar стал основным перевозчиком Красноярского края. Сегодня самолеты компании выполняют рейсы более чем по 25 направлениям: в Москву, Норильск, Красно-

ярск, Санкт-Петербург, Новосибирск, Екатеринбург, Анапу, Краснодар, Минеральные Воды, Владивосток, Хабаровск, Иркутск, Сочи, Читу, Сургут, Томск, Нижневартовск, Самару, Улан-Удэ, Ростов-на-Дону, Уфу, Абакан, а также в Худжанд и Душанбе.

В среднемагистральные полёты NordStar отправляются самолеты Boeing 737-800NG, наиболее современные в линейке 737-х. В 2009 году в компании их было всего три. А в декабре 2011 года парк воздушных судов NordStar пополнился уже девятым Boeing, который будет базироваться в Красноярске. Новый самолёт, как и остальные борта Boeing, эксплуатируемые под брендом NordStar, рассчитан на 170 пассажиров и оборудован салонами бизнес- и экономкласса.

Ещё значимее выглядит проект развития внутрирегионального воздушного сообщения, жизненно важного для Сибири, где самолёты и вертолёт-

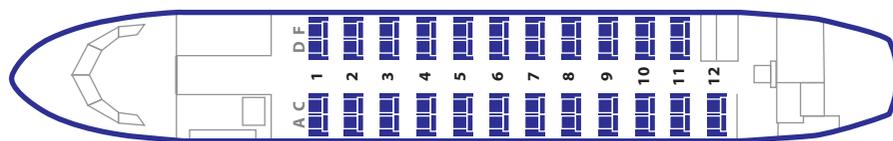
ты — порой единственный вид транспорта, которым можно добраться в отдалённые районы. С мая 2011 года NordStar летает из Красноярска в Ванавару, Подкаменную Тунгуску, Туруханск, Туру, Северо-Енисейск, Байжит, Светлогорск и Игарку.

Для ближних перелётов NordStar специально приобрёл пять абсолютно новых франко-итальянских турбовинтовых ATR 42-500.

ЕВРОПЕЙЦЫ В СИБИРИ

ATR 42-500 — двухмоторный турбовинтовой высокоплан с прямым крылом и однокилевым Т-образным оперением, двигателями PW-127E мощностью 2400 л. с. каждый, с шестипластными винтами, оптимизированными для уменьшения уровня шума и вибраций. Полезная нагрузка ATR — 5450 кг. Для снижения шума в кабине используются активная система, состоящая из микродинамик

ПЛАН САЛОНА И ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ATR 42-500



ДИАМЕТР ФЮЗЕЛЯЖА:	2,865 М	КРЕЙСЕРСКАЯ СКОРОСТЬ:	540 КМ/Ч
ОБЩАЯ ДЛИНА:	22,67 М	МАКСИМАЛЬНАЯ ВЗЛЁТНАЯ МАССА:	18 600 КГ
ОБЩАЯ ВЫСОТА:	7,59 М	МАКСИМАЛЬНАЯ ДАЛЬНОСТЬ ПОЛЁТА:	1 556 КМ
РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ:	24,572 М	МАКСИМАЛЬНАЯ ВЫСОТА ПОЛЁТА:	7 620 М

▲ В парке авиакомпании NordStar числятся пять абсолютно новых воздушных судов ATR 42-500 в самой современной модификации. Этот пассажирский двухмоторный турбовинтовой самолёт оснащён всем необходимым оборудованием для эксплуатации в условиях Сибири и Крайнего Севера и способен выполнять полёты продолжительностью до 3,5 часа.

и микрофонов, а также принцип синхронизации воздушных винтов. Впервые о проекте самолёта консорциум ATR объявил в июне 1993 года. Опытный самолёт совершил первый полёт 16 сентября 1994-го. Сертификация по европейским нормам JAR завершилась в июле 1995 года, а в октябре начались поставки. Среднее значение скорости полёта по маршруту составляет 560 километров в час. В небе ATR 42-500 могут находиться до 3,5 часа.

Специально для NordStar изготовители адаптировали лайнеры к условиям Сибири и Крайнего Севера: усилили низ самолёта и установили шасси с более толстой резиной, увеличили багажный отсек за счёт переднего ряда кресел. В салоне самолёта осталось 46 кресел, зато пассажиры имеют возможность захватить больше вещей с материка. Отопление в салоне будет работать не только в полёте, но и на стоянке.

Выбор лайнера обусловило то, что это одновременно и самый современный самолёт в своём классе, и самый экономичный: аналогичные машины отечественного производства (например, АН-24) потребляют почти вдвое больше топлива.

ПЕНСИОНЕРЫ ВОССТАНОВИЛИ СООБЩЕНИЕ

Примечательна и схема, по которой были приобретены самолёты. В при-

обретение бортов, в том числе, инвестировала деньги своих вкладчиков и группа пенсионных фондов «Норильский никель». Это один из тех примеров, когда деньги не просто хранятся, а работают. На счета будущих пенсионеров будет поступать прибыль с каждого проданного билета. А билет, в свою очередь, ввиду экономичности воздушных судов, окажется весьма привлекательным по цене для жителей края.

«Наша тарифная политика направлена на то, чтобы постепенно снижать

стоимость билетов за счёт эффективного использования парка и управления экономикой компании», — обещает Кирилл Бурый, генеральный директор «Таймыра».

Кроме того, новые самолёты означают и новые рабочие места. Для работы на новых судах обучили более 100 борпроводников, а на базе аэропорта «Емельяново» специально создали подразделение по техническому обслуживанию и сопровождению бортов NordStar.

«Приобретение самолётов очень значимо для компании. Ведь это позволяет создать развитую маршрутную сеть, — говорит председатель координационного совета группы пенсионных фондов «Норильский никель» Владимир Канторович. — Таким образом формируется транспортная сеть с хабом в Красноярске. Это очень важно для населения региона, так как создаются условия для комфортного и надёжного перелёта. Ещё это значимо и потому, что так мы выполняем свои социальные обязательства, заботимся о будущих пенсионерах Красноярского края, чьи денежные средства были инвестированы на покупку самолётов марки ATR. Все эти самолёты будут приносить доход красноярцам, являющимся участниками пенсионного фонда «Норильского никеля».





ЧТО ПОЧИТАТЬ В ДОРОГЕ

Чтобы пассажиры не скучали во время долгих перелётов по многочисленным маршрутам NordStar, компания в сентябре прошлого года выпустила свой бортовой журнал «Летать легко». Издание будет выходить 4 раза в год, в его концепции заложен принцип смены времён года. Журнал информирует читателей-пассажиров о достоинствах авиакомпании, развлекает их во время перелёта позитивным, интересным, разнообразным и содержательным чтением. Параллельно «Летать легко» преследует и маркетинговую цель — формировать благоприятный имидж авиакомпании и продвигать торговую марку NordStar на рынке авиаперевозок.

Среди авторов «Летать легко» — известные журналисты, блогеры, писатели, среди его героев — выдающиеся, интересные и популярные люди.

НОВЫЙ ЭТАП БОЛЬШОГО ПУТИ

NordStar подвела итоги 2011 года. Её пассажирами стали более 750 тысяч человек, что на 45% больше, чем в 2010 году. Наибольший рост пасса-

▲ В среднемагистральные полёты NordStar отправляются самолеты Boeing 737-800NG, наиболее современные в линейке 737-х. В 2009 году в компании их было всего три. А к декабрю 2011 года парк воздушных судов NordStar насчитывал уже девять воздушных судов, рассчитанных на перевозку 170 пассажиров и оборудованных салонами бизнес- и экономкласса.

жиропотока зафиксирован на внутренних воздушных линиях — услугами компании воспользовались около 450 тысяч пассажиров — это на 66% больше, чем в 2010 году.

Рост пассажиропотока на международных воздушных линиях NordStar составил 21% по сравнению с итогами 2010 года. Также отмечен 25%-ный рост в области грузоперевозок, объём которых увеличился с 3100 тонн в 2010 году до 4000 тонн в 2011-м.

Кирилл Бурый подчёркивает, что главная задача NordStar, которую перед компанией поставило руководство «Норникеля» — развивать работу по обеспечению надёжного авиасообщения на территории Красноярского края, а также межрегиональные перевозки.

Восстанавливается не просто транспортное сообщение между городами Сибири — стимулируется разви-

тие бизнеса на территории СФО, потому что бизнес напрямую зависит от качества и возможности транспортного сообщения между населёнными пунктами.

Бурное развитие авиационной транспортной инфраструктуры в Красноярском крае — одном из самых крупных субъектов РФ — подаёт хороший пример другим регионам, где, несмотря на более мягкие климатические условия, региональные аэропорты поросли травой, а оборудование давно растащили на металлолом.

История развития авиакомпании NordStar — хороший кейс для бизнесменов, которые собираются войти на рынок ближнемагистральных авиаперевозок.

Летать действительно легко, когда хорошие замыслы грамотно реализуются компетентными людьми. ■



ЗАВИДОВО

БОЛЬШЕ ЧЕМ КУРОРТ



РЕКЛАМА

Завидово — продуманная концепция загородной жизни. Здесь создана атмосфера и инфраструктура престижного курорта. Дома у воды, гольф-поле международного класса, две благоустроенные марины, километры пешеходных набережных и пляжей на территории 400 гектаров — всё это уже построено. Ведутся продажи готовых домов и участков в гольф-яхт-клубе Завидово.

**ГОТОВЫЕ
ДОМА
и УЧАСТКИ**

(495) 739-73-73
ZAVIDOVO.COM

Быстрее, выше, умнее

Экскурсия по Олимпийскому университету

◀ В ОКТЯБРЕ 2009 ГОДА МИНСПОРТТУРИЗМА РФ, ОРГКОМИТЕТ «СОЧИ-2014», ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ РОССИИ И КОМПАНИЯ «ИНТЕРРОС» УЧРЕДИЛИ В МОСКВЕ РОССИЙСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РМОУ) ПОД ЭГИДОЙ МЕЖДУНАРОДНОГО ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА. ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ РМОУ — ПОДГОТОВКА МЕНЕДЖЕРОВ ДЛЯ СПОРТИВНОЙ ИНДУСТРИИ.

◀ В ФЕВРАЛЕ 2010 ГОДА ВО ВРЕМЯ ЗИМНЕЙ ОЛИМПИАДЫ В ВАНКУВЕРЕ СОСТОЯЛАСЬ МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА.

◀ В ИЮНЕ 2010 ГОДА В СОЧИ БЫЛ ЗАЛОЖЕН ПЕРВЫЙ КАМЕНЬ В ФУНДАМЕНТ КАМПУСА РМОУ.

◀ В СЕНТЯБРЕ 2010 ГОДА В МОСКВЕ СТРАТОВАЛИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ ОРГКОМИТЕТА «СОЧИ-2014».

◀ В ДЕКАБРЕ 2011 ГОДА В СОЧИ — ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СПОРТА И ФИЗКУЛЬТУРЫ.

◀ В НОЯБРЕ 2011 ГОДА В ОЛИМПИЙСКОЙ СТОЛИЦЕ ПРОШЁЛ ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КУРС.

◀ В 2012 ГОДУ В ЛОНДОНЕ ПРЕЗЕНТУЮТ УЧЕБНЫЙ ПЛАН УНИВЕРСИТЕТА, А В 2013 ГОДУ КОМПЛЕКС РМОУ В СОЧИ ОТКРОЕТ СВОИ ДВЕРИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ. ДВА ГОДА НАЗАД БЫЛО НЕПРОСТО ДАЖЕ ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТО ЭТОТ МАСШТАБНЫЙ, АМБИЦИОЗНЫЙ И УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ БУДЕТ ТАК СТРЕМИТЕЛЬНО РАЗВИВАТЬСЯ. ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РМОУ, ПРОФЕССОР **ЛЕВ БЕЛОУСОВ** СТАЛ НАШИМ ЭКСКУРСОВОДОМ ПО УНИВЕРСИТЕТУ И РАССКАЗАЛ, ЧЕМ ЖИВЕТ ВУЗ СЕЙЧАС, КАКОВЫ ЕГО ДОСТИЖЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ.

ОСТАНОВКА ПЕРВАЯ. ВЫВЕСКА

Автономная некоммерческая организация
 «РОССИЙСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
 ОЛИМПИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



Миссия:

- Создать высшее учебное заведение нового поколения — лучшее в сфере спортивного и олимпийского образования
- Готовить лидеров для российской и мировой индустрии спорта
- Построить современную научно-исследовательскую базу для олимпийского движения и российского спорта
- Сохранять и развивать наследие Зимних олимпийских игр Сочи—2014

Лев Белоусов: В ближайшее время в России будут построены свыше 10 тысяч спортивных объектов для проведения крупных международных соревнований. На заседании Совета при президенте РФ по развитию физической культуры и спорта в мае 2011 года отмечали: при таком росте материальной базы учебные заведения должны выпускать около 7 тысяч спортивных менеджеров ежегодно. При этом если в мире насчитывается порядка 500 образовательных программ по спортивному менеджменту, то в России их не более десяти. Это явно не соответствует потребностям страны. Поэтому идея создания специального образовательного учреждения естественным образом родилась в ходе подготовки заявки на проведение Олимпийских игр в Сочи в 2014 году. Её автором стал президент оргкомитета «Сочи 2014» Дмитрий Чернышенко. Меморандум о взаимопонимании между МОК, Оргкомитетом «Сочи 2014» и Олимпийским комитетом России открыл первую страницу нашей истории, а Дмитрий получил удостоверение «Первого студента РМОУ» — символический знак признания его заслуг в создании нашего университета.

РМОУ — это очень осязаемый и полезный долгосрочный проект, который осуществляется в интересах нашей страны, российского спорта, образования и международного олимпийского движения.

Университет сам по себе уникален.

Строго говоря, отдельные бизнес-школы, центры олимпийских исследований, кафедры по спортивному менеджменту работают при университетах в США и Европе, даже в России. Но до сих пор нигде в мире не создавались учебные заведения университетского масштаба по подготовке спортивных менеджеров, да ещё с опорой на олимпийские знания. Мы первые! У нас весьма амбициозная цель — создать лучшее учебное заведение по подготовке олимпийских и спортивных менеджеров. Поэтому образовательная планка РМОУ должна быть установлена на уровне мирового рекорда.

ОСТАНОВКА ВТОРАЯ КАБИНЕТ ГЕНДИРЕКТОРА

Пока идёт строительство комплекса РМОУ в Сочи, университет активно работает и в московском офисе, и на базе сочинского филиала. Свою деятельность РМОУ организует по трём направлениям.

Лев Белоусов: Если говорить о наших образовательных траекториях, то, согласно постановлению правительства, первая, ключевая задача сейчас — подготовка квалифицированных кадров для Олимпийских и Паралимпийских игр 2014 года. Мы проводим тренинги с сотрудниками Оргкомитета «Сочи 2014» по совершенствованию навыков управления и спортивному менеджменту и будем это делать вплоть до начала Игр. В дальнейшем эта работа будет нарастать, так как расширяются направления деятельности ОКОИ, его потребность в людях, а значит, в грамотных кадрах, интегрированных в олимпийскую тематику.

Кроме того, в этом году РМОУ начал сотрудничать с компанией «Олимпстрой». Мы провели для её сотрудников серию семинаров, аналогов которым в нашей стране нет. Их программы составлены с учётом требований к эксплуатации олимпийских объектов Международного олимпийского комитета и Оргкомитета «Сочи 2014». Ведь строительство и последующая эксплуатация олимпийских объектов должны вестись в соответствии с жёсткими стандартами МОК.

Второе серьёзное направление нашей работы — курсы повышения квалификации для региональных и муниципальных руководителей спорта, которые мы проводим совместно с Министерством спорта, туризма и молодёжной политики. Сегодня, когда спорт в нашей стране активно развивается, важно, чтобы в этой области работали подготовленные люди, понимающие суть происходящих изменений, способные чутко реагировать на вызовы времени. В своих курсах мы сознательно сделали акцент на проблемах спорта и бизнеса. Например, слушателям было очень интересно получить ответы на такие злободневные вопросы: как найти дополнительные источники финансирования, как правильно распорядиться этими деньгами, как извлекать прибыль, как зарабатывать в сфере спорта.

Мы приглашаем специалистов из разных федеральных округов для обучения в Сочи, где они могут собственными глазами увидеть олимпийские объекты и оценить масштаб произошедших перемен.

Как вы знаете, спортивная инфраструктура в нашей стране в силу

разных причин развита крайне неравномерно. Можно выделить отдельные спортивные центры, где есть спортивные школы, где создана серьёзная инфраструктура, где в сфере спорта вовлечено много людей. К таким центрам относятся, к примеру, Красноярск, Саранск. Поэтому, в рамках третьего направления нашей деятельности мы заключили с этими регионами прямые соглашения о сотрудничестве, на основе которых мы с учётом интересов и запросов каждого региона разрабатываем специальные образовательные программы. Мы идём в регионы с инновационными курсами и тщательно анализируем потребности, задачи и опыт каждого региона. Например, в Сочи эффективно работает центр спортивной подготовки Александра Карелина. Таких центров в мире нет, но для нас первостепенное значение имеет экономическая сторона его работы: окупается ли центр, как привлекаются инвестиции и т. п. Нам необходимо впитать этот положительный опыт и трансформировать его в образовательные продукты, подготовив обучающие кейсы.

В общей сложности за 2011 год в тех или иных образовательных программах университета приняли участие около 600 человек.

Мы планируем и дальше расширять контакты с регионами, заключать прямые соглашения с такого рода центрами. РМОУ обязательно будет готовить кадры для них, привлекая в качестве лекторов экспертов международного уровня.

Сейчас университет разработал шесть новых 72-х часовых программ повышения квалификации для руководителей спортивной отрасли.



ОСТАНОВКА ТРЕТЬЯ УЧЕБНАЯ ЧАСТЬ

Пока РМОУ проводит только краткосрочные курсы и семинары. Но в университете уже знают, что будут преподавать студентам, как только кампус в Сочи откроет для них свои двери.

Лев Белоусов: Несколько групп зарубежных экспертов независимо друг от друга разрабатывают по нашим техническим заданиям модули базового образовательного курса, который предусмотрен концепцией развития университета, утвержденной МОК. Это годовая программа MSA (Master of Sport Administration) — спортивный аналог MBA.

Мы сознательно обратились к нескольким экспертным группам, потому что для нас принципиально важно не ошибиться с выбором продукта, который мы будем предлагать, в том числе и на западном рынке образовательных услуг. А там очень широкий выбор и много разных программ. Поэтому РМОУ должен впитать идеологию разных экспертов, разных школ и разных направлений. Многие небольшие зарубежные школы, в том числе олимпийских исследований и спортивного менеджмента, завоевали свое место под солнцем, потому что обладали определенной специализацией, своего рода «изюминкой». Так, в британском университете Loughborough есть центр олимпийских исследований, и всем известно, в чем их сила. В Греции есть Олимпийская Академия, где успешно разрабатывают проблемы философии олимпизма: это их хлеб. В Лозанне есть школа AISTS (International Academy of Sports Science and Technology), коньком которой является тема «устойчивого развития». Поэтому для нас важно понимать, у кого какая «изюминка», и нам тоже нужно иметь свою!

Главное, мы понимаем, в каком направлении необходимо двигаться, чтобы предложить слушателям уникальную специализацию РМОУ.

ДОСКА ПОЧЕТА

Лев Белоусов: РМОУ — это прекрасная модель частно-государственного партнёрства, когда государственные и даже международные задачи решаются с привлечением частного бизнеса. И мне хотелось бы отметить, что один из наших учредителей, компания «Интеррос», не просто финансирует строительство кампуса университета, но и с другими учредителями содержательно участвует в становлении РМОУ и разработке стратегии его развития.

Думаю, летом будущего года во время Олимпийских игр в Лондоне мы представим развернутый учебный план. Если раньше наши презентации по понятным причинам носили общий характер, когда мы рассказывали об идеологии создания университета, основных направлениях его развития, то теперь будем представлять наш основной образовательный продукт. Помимо MSA, мы планируем внедрение программ ExMSA и PhD.

— Но какие-то модули будущей MSA Вы предлагаете уже сейчас?

— Отдельные модули, находящиеся в высокой степени готовности, мы запускаем уже сейчас. Например, в ноябре 2011 года в Сочи университет провёл первый международный курс «Построение эффективного бренда и коммуникации в спорте», который для нас сформировал известный британский маркетолог Джон Тиббс. Программа ориентирована, прежде всего, на PR-менеджеров спортивных организаций. Без грамотно выстроенных коммуникаций уже невозможно эффективно работать в индустрии спорта и не только. А без правильного позиционирования, грамотной системы взаимосвязей и стратегии продвижения бренда вы не сможете решить ни одну из

проблем. Кроме россиян в Сочи для обучения на этом курсе прибыли слушатели из США, Армении, Иордании, Сербии, Украины, Южной Кореи и других стран.

— А на каком языке будет вестись преподавание в РМОУ? Не секрет, что именно недостаточное знание английского языка часто является причиной, по которой наши спортивные менеджеры не могут получить хорошее профильное образование. Как планируете решать эту проблему?

— Конечно, в идеале современный спортивный менеджер должен знать и уметь пользоваться зарубежным опытом, напрямую общаться со своими коллегами из других стран, а для этого он должен владеть языком на хорошем уровне. Решить такую задачу в глобальном смысле мы не можем, это вопрос к нашей системе образования. Вероятно, у нас будет специальный модуль по изучению английского языка. Не исключаю, что он может быть рассчитан на разные уровни владения языком. Официальными языками РМОУ будут русский и английский. И у нас есть преподаватели, которые могут читать лекции на двух языках, так что мы сможем адаптироваться под потребности аудитории.

ОСТАНОВКА ЧЕТВЕРТАЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКАЯ

Подбирая преподавательский состав, в РМОУ не делят их на иностранных и российских в равных пропорциях. Выбор происходит по принципу *сème de la сème* — т.е. лучшие из лучших. В университете работают приглашенные эксперты из ведущих зарубежных университетов, российских вузов, МОК, международных федераций.

Лев Белоусов: Преподаватели приезжают и рассказывают о том, чем они конкретно занимаются, будь то теоретики или практики. РМОУ сотрудничает с факультетом спортивного менеджмента в МФПУ, есть блестящие профессора в Академии народного хозяйства им. Плеханова, в Академии физической культуры им. Лесгафта. Среди наших практиков мне особо хотелось бы отметить знаменитого борца Александра Карелина. В числе иностранных преподавателей – Ян Хенри, глава Центра олимпийских исследователей университета Loughborough, профессор Грэм Фейн, декан института Капилано в Ванкувере, Фернандо Пенья, руководитель Центра олимпийских исследований университета Барселона,

Робер Каспар, декан факультета спортивного менеджмента австрийского университета Куфштайна, Паоло Беллино, который возглавлял Оргкомитет Туринской Олимпиады и др.

Сейчас мы начали формировать Экспертный Совет РМОУ, в который войдут наиболее авторитетные российские и зарубежные специалисты в области спорта, образования и науки.

— **Поедут ли преподаватели работать в Сочи на постоянной основе?**

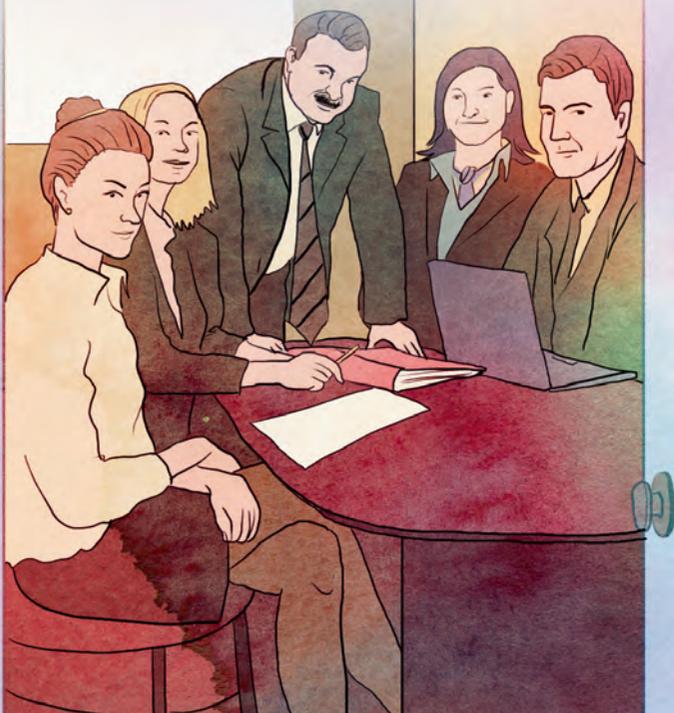
Лев Белоусов: Когда президент Медведев открывал новый университет на Дальнем Востоке, кого он туда повёз? Правильно, ректоров наших ведущих вузов и обратился к ним с просьбой помочь с кадрами! Такая проблема существует, но мы знаем, как ее решить. РМОУ будет опираться на собственные возможности, будем использовать и местные кадры, и стимулировать преподавателей для переезда и работы в Сочи. А с зарубежной профессурой используется методика заключения контрактов на год, сейчас мы общаемся с коллегами, зондируем почву. Могу сказать, что есть большой интерес к работе в РМОУ. К тому же Сочи обладает целым рядом дополнительных преимуществ: море, прекрасная горнолыжная инфраструктура, гостеприимный город.

ОСТАНОВКА ПЯТАЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОТДЕЛ



Появившись под эгидой Международного Олимпийского Комитета, РМОУ с первых дней своего существования активно развивал и расширял связи с ведущими мировыми образовательными и спортивными организациями.

Лев Белоусов: К сегодняшнему дню мы подписали соглашения о сотрудничестве с пятью зарубежными университетами, с Международной Федерацией хоккея с шайбой. Её президент Рене Фазель и генеральный секретарь Хорст Лихтнер регулярно читают лекции на наших семинарах. Это не просто ритуальные контакты, а конкретная работа, которая позволяет приглашать лучших экспертов и продвигать университет. Для нас стратегически важным является сотрудничество с ближайшими соседями России. Значимым в этом отношении стал семинар для президентов национальных олимпийских комитетов и министров спорта стран СНГ, Балтии и Восточной Европы, организаторами которого мы стали совместно с Олимпийским комитетом России. В нём участвовали 50 руководителей спорта из 20 стран. Семинар открыл президент ОКР Александр Жуков. Летом по приглашению президента НОК Польши Анджея Красьницкого, мы презентовали проект РМОУ польским спортивным руководителям. Очень плодотворно складываются наши отношения с НОК Армении, с которым подписан Меморандум о взаимодействии.



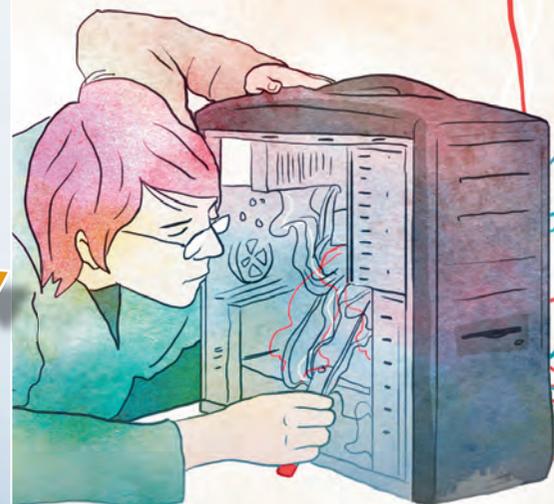
ОСТАНОВКА ШЕСТАЯ СТРОЙПЛОЩАДКА

Кампус РМОУ еще только строится, но, похоже, он стал достопримечательностью Сочи уже на этапе возведения основных конструкций. Комплекс зданий РМОУ вызывает большой интерес, поскольку строится с соблюдением новейших экологических и градостроительных стандартов.

Лев Белоусов: Университетские корпуса будут полностью соответствовать «зеленым стандартам» МОК и стандартам доступности для людей с инвалидностью Международного Паралимпийского комитета. Более 30% свободной от застройки территории планируется озеленить. Для подсветки корпусов, уличного освещения и систем орошения отчасти будет использоваться солнечная энергия.

Энергосберегающие осветительные приборы, отопительно-вентиляционное оборудование двойного назначения (летом оно работает на охлаждение, а зимой на обогрев) и другие предусмотренные проектом энергоэффективные решения позволят значительно уменьшить расход электричества. Кампус РМОУ в полной мере отвечает критериям «зеленого офиса», что подразумевает отдельный сбор отходов и направление их на переработку (предположительно, перерабатываться будет не менее 40%). Он включает в себя учебно-административный корпус, гостиничную инфраструктуру, конференц-центр, корпус апартаментов. Четыре основных здания расположатся под углом друг к другу, как лепестки цветка. Это будет многофункциональная инфраструктура, которая предусматривает все необходимые компоненты: от конференц-центра, гостиниц, ресторанов до фитнес-центра, бассейна и спортплощадок.

ОСТАНОВКА СЕДЬМАЯ ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ



РМОУ делает всё, чтобы синтезировать опыт классического университета и инновационного вуза. В основе архитектурной концепции кампуса РМОУ заложены такие принципы как многофункциональность и мультимедийность. Все учебные методики основаны на современных информационных технологиях. По территории РМОУ прокладывается волоконно-оптический кабель, будут развернуты сети по стандартам Wi-Fi и LTE.

Лев Белоусов: Есть классические формы обучения: лекции и семинары, а есть такие как бизнес-тренинги, кейсы, интерактивные занятия, каскадное обучение и тому подобные. Я перечислил далеко не все технологии, которые мы используем в процессе обучения. Кстати, одной из таких технических новинок станет видео-

ОСТАНОВКА ВОСЬМАЯ ИЗДАТЕЛЬСТВО И БИБЛИОТЕКА

РМОУ планирует заниматься издательской и научно-исследовательской деятельностью. Причем, это будет не просто издательская деятельность, а просветительская работа, которая делится на две составляющие: ежеквартальный научно-популярный журнал «Вестник РМОУ» и публикация воспоминаний, архивных материалов, работ по истории и философии олимпизма, а также лучших российских и зарубежных учебников по различным направлениям олимпийского и спортивного образования в рамках «Библиотеки РМОУ».

Лев Белоусов: Издательская программа университета ориентирована, прежде всего, на профессиональную аудиторию, которая сможет получить необходимые сведения по актуальным вопросам спортивного менеджмента, маркетинга и другим направлениям.

Ежегодно РМОУ будет выпускать 5-10 книг. Серию открывает первое российское издание «Олимпийских мемуаров» Пьера де Кубертена. Книга является своего рода библией олимпийского движения и бесценным источником для изучения олимпийской истории вплоть до конца 1920-х гг.

Мы, безусловно, будем заниматься исследовательской деятельностью потому, что у нас есть для этого все возможности. Университет создан в том числе, и для того, чтобы накопить, сохранить, а затем использовать в учебном процессе олимпийское наследие и в первую очередь наследие сочинской Олимпиады: как она готовится, что для этого предпринимается, как трансформируется вся инфраструктура, какие решения принимаются, что происходит внутри и вокруг подготовки Олимпиады, как она проходит, что представляет собой регион до и после игр. Это, кстати, является одной из составляющих нашего договора с Администрацией г. Сочи,

конференцсвязь, благодаря которой профессора смогут в интерактивном режиме читать лекции слушателям из любой точки мира. Все информационные системы РМОУ будут объединены единым и простым интерфейсом, программами можно будет пользоваться без дополнительной подготовки. Чтобы познакомиться с материалами любого лекционного курса, студентам достаточно будет просто нажать клавишу с соответствующим значком на сенсорной панели. Чаще всего по окончании вуза студенты сразу теряют доступ к его библиотечным богатствам. В РМОУ всё будет иначе. Уникальные учебные материалы будут собраны в компьютерные базы данных и электронные библиотеки. В любое время каждый из выпускников сможет подключиться к сети вуза и получить необходимую информацию.

который предполагает, что мы будем вместе изучать этот процесс, чтобы сделать результаты исследования доступными. Нас прежде всего интересует менеджерский опыт, те оригинальные управленческие решения, которые принимаются Оргкомитетом, Олимпстроем, местными управленческими структурами в ходе подготовки Олимпийских и Паралимпийских игр. Наша задача - эти решения изучить, чтобы затем трансформировать в образовательные программы, в case studies.

— **Библиотека университета и исследовательский центр также будут оборудованы по последнему слову техники?**

— Да, библиотека РМОУ — это не просто хранилище и стеллажи книг. Это современное пространство, свободные зоны для встреч с преподавателями. Она будет открыта 24 часа в сутки и оборудована всем необходимым для дистанционного общения в режиме on-line. У нас есть рубрики, мы понимаем, какого рода книги нам нужно покупать для наших фондов, многие из них не оцифрованы и представляют для нас особую значимость. Думаю, мы сформируем очень достойное собрание, в котором наши слушатели смогут найти всю литературу, связанную с олимпийским движением.



Лев Белоусов, генеральный директор АНО РМОУ, профессор, заведующий кафедрой новой и новейшей истории стран Европы и Америки исторического факультета МГУ.

«Моя работа в данном случае, скорее управленческая: необходимо организовать весь процесс, найти лучших экспертов, которые смогут преподавать спортивный менеджмент на самом высоком уровне. В этом мне помогает 35-летний опыт работы в МГУ, а также многие годы сотрудничества с европейскими университетами в качестве приглашённого лектора. Наконец, я просто люблю спорт, интересуюсь им, много занимался в юности, да и сейчас не оставляю. Поэтому создание олимпийского университета с нуля для меня крайне интересная задача. Не знаю, как точнее перевести на русский, но я бы сказал, что проект РМОУ это — challenging».

**ОСТАНОВКА ДЕВЯТАЯ
КОММЕРЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**

Несмотря на то, что университет имеет статус некоммерческой организации, обучение будет платным. Конкретные цифры пока не обсуждались, но очевидно, что стоимость обучения в РМОУ не может быть отпугивающей. И в то же время она должна позволить поддерживать высокий уровень образования.

Лев Белоусов: Как некоммерческая организация, мы не имеем права распределять прибыль, и обязаны направлять её на уставные цели, т.е. на развитие проекта. Очевидно, что такое образование не может быть бесплатным. Мы обеспечиваем весь учебный процесс, приглашаем качественных преподавателей, соответственно оплачиваем их услуги, проезд

и жилье. Полагаю, что это будут среднеевропейские цены. Но у нас есть важное дополнение — собственная инфраструктура, общежития для студентов и преподавательского состава на уровне хороших 3 звезд. Скорее всего, будем рассматривать вариант предоставления программы «под ключ», когда в стоимость будут входить и обучение, и проживание. ■



ТЕЛЕКАНАЛ



ДАРИТ ВАМ КУПОНЫ НА ПРОСМОТР НОВЫХ СЕЗОНОВ ХИТОВ В 21:21

1*\$*8#2&777



21:21
СИМПСОНЫ

ВЫРЕЖИ И СМОТРИ
БЕСПЛАТНО
ТОЛЬКО НА 2X2



★
★
★
★
★

1*\$*8#2&776



22:20
ШОУ КЛИВЛЕНДА

ВЫРЕЖИ И СМОТРИ
БЕСПЛАТНО
ТОЛЬКО НА 2X2



★
★
★
★
★

1*\$*8#2&775



22:45
ФУТУРАМА

ВЫРЕЖИ И СМОТРИ
БЕСПЛАТНО
ТОЛЬКО НА 2X2



★
★
★
★
★

1*\$*8#2&774



23:15
ЮЖНЫЙ ПАРК

ВЫРЕЖИ И СМОТРИ
БЕСПЛАТНО
ТОЛЬКО НА 2X2



★
★
★
★
★

ОЛИМПИЙСКИЙ МУЗЕЙ В МОЁМ БАГАЖЕ

В МИРЕ МНОГО ОЛИМПИЙСКИХ МУЗЕЕВ. ГЛАВНЫЙ, ОСНОВАННЫЙ ХУАНОМ АНТОНИО САМАРАНЧЕМ, РАСПОЛОЖЕН В ЛОЗАННЕ. ЕСТЬ МУЗЕИ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В ПАРИЖЕ, КЁЛЬНЕ, АФИНАХ, ХЕЛЬСИНКИ, ЛИЛЛИХАММЕРЕ, АТЛАНТЕ, ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ. СУЩЕСТВУЕТ ОЛИМПИЙСКИЙ МУЗЕЙ И В РОССИИ. ПРАВДА, НЕ СОВСЕМ ТАК, КАК ЭТО МОЖНО СЕБЕ ПРЕДСТАВИТЬ. ВМЕСТО ПРОСТОРНЫХ ЗАЛОВ — КВАРТИРА В СМОЛЕНСКЕ, ГДЕ ПОСЛЕ ЗАКРЫТИЯ СТАЦИОНАРНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ НАХОДИТСЯ УНИКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ **МАРЧЕЛА МАСАЛАДЖИУ**. С НИМ ПОБЕСЕДОВАЛ **АЛЕКСАНДР ПАДЫНИЧ**.



▲ Марчел Масаладжиу и самый крупный экспонат из его знаменитой коллекции мишек-талисманов Игр XXII Олимпиады 1980 года в Москве. Выставка «Олимпиада-80». Политехнический музей. Москва, 2008 год.

Несмотря на то, что уже через два года Сочи станут олимпийской столицей мира и, казалось бы, всё, что связано с Олимпийскими играми, должно быть востребовано в России, разговор с Марчелом Масаладжиу начинается не с самой весёлой ноты:

— Главная цель, которую я ставил при создании музея, не достигнута на сегодняшний день. Потому что достаточно большая, достаточно ценная (не только в финансовом, а в плане наследия) коллекция мало востребована. Она находится в ящиках, в передвижном виде и очень редко выставляется.

С тех пор, как я закрыл в Смоленске стационарный музей, всего было организовано четыре выставки. Три прошли в Москве, одна — в Казани. Четыре раза находились люди, которые либо частично, либо полностью спонсировали выставку, потому что это достаточно большие расходы. О доходе, конечно, вообще речь не шла, а только о компенсации расходов.

— **А в Смоленске?**

— В Смоленске я два года содержал музей за свой счёт, и, на самом деле, это очень накладно. Я арендовал помещение, нанимал персонал, охрану, платил за ЖКХ. Также платил и налоги, потому что за мной до сих пор числится негосударственное учреждение культуры «Смоленский олимпийский музей».



— Помощи не было?

— Помощи не было. Когда аренда начала расти безумными темпами, я пришёл к властям и попросил освободить от арендной платы или снизить её до разумных пределов. Мне было сказано дословно: «А нам что с этого будет?». Я ответил: «Вам будет гордость, что в вашем городе есть такой музей. Не каждый город, не каждая страна может похвастаться такого уровня коллекцией!». Это не бравада, это абсолютная правда!

Но мне сказали, что муниципальное имущество должно приносить доход в прямом и переносном смысле. После чего я все разговоры с властью закончил и больше не продолжаю. Потому что у нас меняются правители, губернаторы, мэры, а все, кто отвечают за спорт у нас в городе, — те же самые люди. И соответственно напрашивается вывод, что изменений для меня как директора Олимпийского музея никаких не намечается. Я пытался напомнить об этом губернатору, когда он посетил выставку в Казани на форуме «Россия — спортивная держава», сказал ему: «Вот видите, наш, между прочим, «Смоленский олимпийский музей» — единственный, кого пригласили сюда организовать олимпийскую выставку. Там была очень большая рекламная вывеска. Губернатор сказал: «Да-да, я обязательно помогу». Но ничего так и не изменилось. Это была моя последняя попытка.

— А как Вы вообще оказались в Смоленске?

— В Смоленске я оказался совершенно случайно. На пятом курсе

влюбился в свою будущую жену, а она была родом из Смоленска. Об этом прослышали работодатели, которые набирали среди студентов молодых специалистов во время дня открытых дверей в вузе. Меня уговорили: мол, всё равно собираешься жениться. Так я в 1982 году получил работу в тресте «ЦентрМонтажАвтоматика» (смоленское управление тогда только формировалось). Приехал молодым специалистом, думал, что временно...

— Что Вас связывает с Молдавией? Если не ошибаюсь, Вы были членом Олимпийского комитета Молдавии?

— Дело в том, что мой отец достаточно известная личность в Румы-

🔼 Памятные сувениры и призы Игр X Олимпиады 1932 года в Лос-Анджелесе. Выставка «110 лет – Олимпийские игры современности». Государственный центральный музей современной истории России. Москва, 2006 год.



🔼 Экспонаты Игр XI Олимпиады 1936 года в Берлине. Выставка «110 лет – Олимпийские игры современности». Государственный центральный музей современной истории России. Москва, 2006 год.



нии, а также, частично, — и в Молдавии. Так получилось, что во время Зимних олимпийских игр 2002 года в Солт-Лейк-Сити я встретился с председателем Олимпийского комитета Молдавии Николаем Журавским. Меня представили ему и отметили, что я румын по отцу. Тогда для Молдавии румынские корни были хорошей рекомендацией.

Пригласили в гости, я приехал и предложил помощь Молдавской федерации легкой атлетики. Меня приняли в Олимпийский комитет Молдавии, и я несколько лет был его членом. Интересно, где Вы эту информацию взяли? Об этом мало кто знает.



Масаладжиу Марчел Георгиевич — бизнесмен, коллекционер, основатель и владелец первого российского

Олимпийского музея. Самый старый экспонат в музее — позолоченная медаль участника Олимпийских игр в Афинах 1896 года.

Самый любимый экспонат — подлинник протокола о создании Олимпийского комитета России, 1911 г.

В Молдавии я не жил, а приезжал туда по делам. Во-первых, благодаря этому посетил несколько Олимпиад в качестве официального делегата, был генеральным менеджером молдавской команды. Во-вторых, ощутил на себе всю мощь олимпийских эмоций. Сейчас у меня дружеские отношения с Журавским, а также с Молдавским футбольным союзом. Футбол — это моя первая слабость, и вообще коллекционирование я начал с футбольной тематики.

— Тогда сразу напрашивается вопрос, как всё началось?

— Началось это в 1980-х годах, когда я смог позволить себе покупать дорогие значки за три рубля. Я начал коллекционировать футбол. Варился «в собственном соку», пока не вышел на московский клуб фалеристов, где меня познакомили с некоторыми коллекционерами. Вообще же большинство там — дельцы от коллекционеров, которые живут только за счёт скупки и перепродаж. В Москве это делается очень удачно. Я увидел настоящие олимпийские награды, оказалось интересно, потихоньку начал вникать, собирать, изучать. И так помимо футбола стал собирать олимпийскую символику. Мне как болельщику это всегда было близко.

— Когда Вы осознали, что это больше чем коллекция, что это — музей?

— В середине 1990-х я решил сделать полноценный музей, поскольку знал, что многим людям будет интересно увидеть такую коллекцию. Тут ещё сыграло роль мое личное отношение к коллекции, можно сказать то, как меня самого удивляли и поражали некоторые экспонаты (а я человек очень эмоциональный).

Проанализировав ситуацию, понял, что у нас в стране вообще нет олимпийских музеев, есть только музеи спорта. То есть у меня — единственный специализированный олимпийский музей России.

В любой стране мира, где проходили Олимпийские игры, есть такой музей. Если вы прилетите в Хельсинки, то можете в любом справочном бюро спросить, где находится Олимпийский музей. Вы можете туда прийти, посмотреть собранные там награды, кубки, документы. И всё это существует под эгидой государства.

В Норвегии — пожалуйте, в Осло, в Лиллехаммере. В Атланта я посетил Олимпийский музей. В Лос-Анджелесе, как говорят, — огромный музей, но я в нём, к сожалению, не был.

Практически все страны, которые проводили олимпийские игры, создавали олимпийские музеи.

У нас в стране такого нет. Строго говоря, в России ещё Олимпийских игр не было. Поэтому можем взять наследие СССР. Мы же не должны отказываться от него, как правительство, например, не отказывается от долгов



Советского Союза. К сожалению, многие ценности советского спорта и российского, как его правопреемника, — уничтожены и утеряны. А многие современные спортивные ценности, в которые вкладываются деньги для создания имиджа страны, мне представляются больше популистскими.

— Каковы Ваши отношения со спортом? Чем занимались?

— Занимался лёгкой атлетикой, бегал 400 метров за школу и институт, первый разряд. Сейчас редко позволяю себе выезжать с друзьями кататься на горных лыжах. Меня это вдохновляет, хотя отсутствие техники сказывается:

первый раз я встал на лыжи в 40 лет. Играл в большой теннис и в футбол, но это всё на уровне дружеского общения. А так спортом не занимаюсь, к сожалению. У меня нет на это времени, да и желания, наверное, нет — было бы желание, время бы нашлось. Но есть другие интересы, хобби.



❏ Фрагменты олимпийской экспозиции, посвящённой 30-летию Игр XXII Олимпиады 1980 года в Москве. Выставка проходила в рамках I Форума «Россия – спортивная держава» в Казани. 2009 год.



Люблю поэзию, музыку, фильмы, коллекционирование, веду переписку с друзьями по всему миру.

— **Как Вы нашли единомышленников-коллекционеров и много ли их?**

— Да, у меня много единомышленников. В Москве я познакомился с замечательными людьми, которые организовали Современный музей спорта. Вначале это был виртуальный музей, они фотографировали коллекции великих спортсменов и немного им помогали. Потом фото размещали на сайте, который создала фирма, самая главная у нас в стране по изготовлению медалей, наград, кубков — «Диалог-Конверсия». Именно при их непосредственном участии были проведены три выставки моего Олимпийского музея в Москве. Я им очень благодарен.

— **Что Вы думаете об Олимпийских играх в Сочи-2014?**

— Я думаю, что МОК сделал такой реверанс в сторону нашей страны. Почему это произошло, не мне судить, возможно, в связи с возрастающими успехами наших спортсменов. Или из-за усиления нашего влияния в определённых исполнительных структурах. Или в том числе за предыдущие заслуги, например Советского Союза в деле становления МОК и Олимпийского движения.

Мы этот аванс должны отработать с лихвой и показать всему миру высокий класс. Судя по финансовым вло-

жениям, игры будут самыми лучшими, я на это надеюсь.

На зимних объектах в Сочи я пока не был, но теперь просто обязан там побывать. В качестве кого я буду на играх: туриста, делегата, приглашенного гостя, не знаю, это не важно, но я там буду обязательно.

Во-первых, главную роль играет моё любопытство, а, во-вторых, я не пропускаю такие мероприятия уже очень много лет, стараюсь обязательно на них попасть. Был на нескольких олимпийских играх, на нескольких чемпионатах мира и Европы по футболу.

— **Какой экспонат вашей коллекции самый дорогой к сердцу?**

— Наверное, самый душевный и дорогой — это уникальные рукописные документы времён создания Российского олимпийского комитета 1910–1912 гг. Мне удалось фактически «увести» эти бумаги из-под носа у людей, собиравшихся продать их на Запад.

В своё время в Смоленск специально, чтобы ознакомиться с ними, приезжал автор многих книг, наш ведущий спортивный историк-архивариус российского дореволюционного спорта Сергей Фомин. И когда он увидел эти бумаги, то сказал, что цены документам нет, даже не взялся оценивать.

И, к моему великому сожалению, 100-летие российского Олимпийского комитета в прошлом году потерялось



Сотрудничество Марчела Масаладжи и Современного музея спорта началось в 2006 году, когда была организована первая совместная выставка — «110 лет – Олимпийские игры современности», основанная на уникальной коллекции смоленского коллекционера. Плодотворное партнёрство продолжилось в олимпийской экспозиции в рамках I Форума «Россия – спортивная держава» в Казани. Экспонаты «московской» части коллекции Марчела Масаладжи были представлены на выставке «Олимпиада-80» в Политехническом музее столицы. Современный музей спорта был основан в 2004 году Объединением «Диалог-Конверсия» и является единственным в России электронным спортивным музеем.

Сайт музея: www.smsport.ru



« Выставка «110 лет – Олимпийские игры современности». Государственный центральный музей современной истории России. Москва, 2006 год.

за политическими дебатами, выборами... В очередной раз подумалось, что и спорт у нас не для людей, а для политики.

— **Западные музеи, частные коллекционеры интересуются Вашей коллекцией?**

— Интересовались и интересуются. Две составляющих музея: архивные документы создания российского Олимпийского комитета, а также моя уникальная коллекция олимпийских мишек — очень востребованы на Западе. Я в течение месяца могу найти реальных покупателей.

Но не для этого же я всё собирал! Более того, очень много у меня экспонатов и с того же Запада. Самого большого, метрового олимпийского мишку я привёз из Америки, купил его на внутреннем аукционе США. Пересылка очень дорого мне обошлась, при том что этот мишка стоял у входа в Олимпийскую деревню в советском секторе...

— **Сколько у Вас в коллекции олимпийских мишек?**

— Больше тысячи, но точно не скажу. Чтобы выставить одних только мишек, мне уже нужен очень большой выставочный зал.

— **Есть ли какой-то случай, ситуация, история, связанная с Вами, которая запомнилась в связи с олимпийской темой?**

— В апреле 2010 года я прилетел в Кёльн на всемирный слёт коллекционеров олимпийских наград, который проводится раз в два года. Я заранее, через Интернет, договорился о покупке золотой медали VIII Олимпийских игр во Франции. В первый день слёта, вечером мне в гостинице говорят: «Знаешь, где-то в Исландии проснулся вулкан Эйяфьядлайокудль». Я отвечаю: «Где Исландия, а где Кёльн. Нас это, скорее всего, не коснётся».

Вечером второго дня случайно поинтересовался на ресепшн, работает ли Кёльнский аэропорт? Оказалось, что в Германии уже ничего не летает. А мне надо возвращаться на работу... Начал волноваться. Думаю, узнаю про билеты на поезд, а мне говорят, что билетов на Восток нет на неделю вперед. В итоге добирался до Смоленска электричками, попутками, такси,



границу пересекал, стоя в тамбуре. Это была целая эпопея.

Так что и золотая медаль французских игр, и сама поездка запомнились на всю жизнь. Награда мне досталась очень тяжело.

— **Какие планы на будущее?**

— Очень хотелось бы, чтобы созданный мной музей обрёл перспективы развития. Поэтому я всегда готов рассматривать любые предложения.

— **Что бы Вы пожелали олимпийскому руководству страны, всем спортсменам?**

— Руководству — отбросить стереотипы и более творчески подойти к развитию нашего спорта. Спортсменам желаю побед, достижения олимпийских высот и отсутствия травм. Спорт — это их жизнь, их работа, их профессия. Сейчас пришло время профессионалов. Как предприниматель я это понимаю и поддерживаю. ■

ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ МАРЧЕЛОМ МАСАЛАДЖИУ И СОВРЕМЕННЫМ МУЗЕЕМ СПОРТА (ФОТОГРАФЫ В. ОРЛОВ И Т. ХМАРА).

ОЛИМПИЙСКИЙ хуторок

ПОЧЕМУ ПОПУЛЯРНЫЙ ГОРНОЛЫЖНЫЙ КУРОРТ ПОЛУЧИЛ НАЗВАНИЕ «РОЗА ХУТОР», ПОСТАРАЛАСЬ УЗНАТЬ **ИРИНА СИЗОВА.**

На выходные ко мне в Сочи приехали друзья из Ростова-на-Дону. Все заядлые горнолыжники. Дружно просят:

— Покажи нам «Розу Хутор»! Сейчас всюду так много пишут об этом олимпийском комплексе, интересно же!

Показать? Легко! В горах сейчас так красиво!

По дороге моя маленькая дочь спрашивает:

— Мама, а почему «Роза Хутор»? Там что, розы растут?

— Да нет, это, наверное, в честь ка-

кой-нибудь девушки по имени Роза, — предполагают мои друзья...

Действительно, откуда появилось такое название у будущего курорта? Ответ мы нашли в маленьком эстонском музее, расположенном рядом с олимпийскими трассами. Как оказалось, местечко Роза Хутор получило своё название по имени эстонца Адула Рооза, долгое время проживавшего в этих местах. Но откуда взялись эстонцы в горах Кавказа?

Мало кто знает, что горные объекты зимних Олимпийских игр 2014

года строятся не в самой знаменитой Красной Поляне, а в расположенном неподалеку небольшом эстонском посёлке Эсто-Садок. А появился он так. В 1861 году, после отмены в России крепостного права, жизнь в Эстонии была не из лёгких. Здесь действовал жёсткий закон — после смерти родителей всё имущество, включая дом и землю, переходило старшему сыну. Остальные дети вынуждены были зарабатывать на жизнь тяжёлым наёмным трудом. Поэтому в 1871 году семьдесят три эстонские семьи, со-

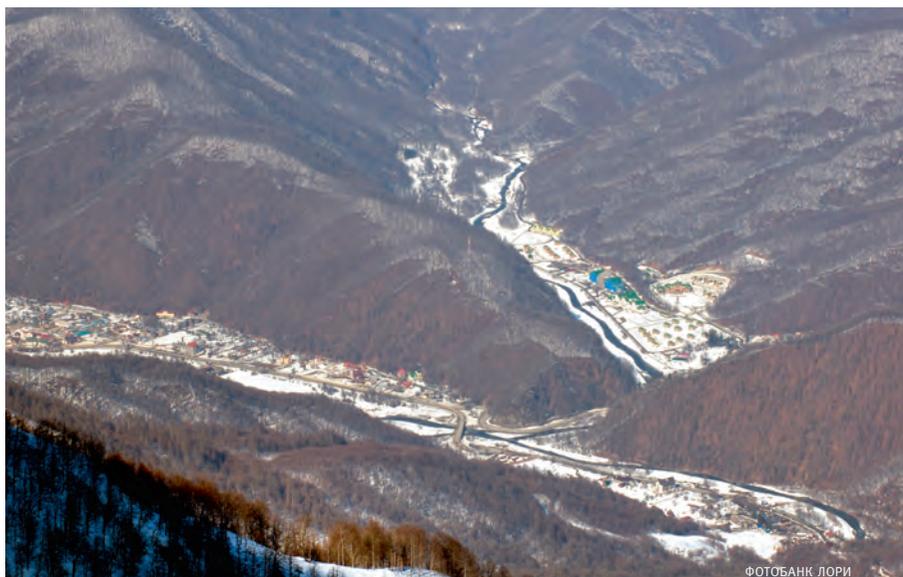
✓ Комплекс «Горный приют» горнолыжного курорта «Роза Хутор».



брав нехитрое имущество, решили искать лучшей доли за пределами своей маленькой родины. Долго скитались эстонцы по свету. Были в Поволжье. Часть переселенцев осела в Калмыкии. Некоторые добрались до посёлка Вереют, затерянного на северных склонах Кавказских гор. Но здесь жизнь эстонцев поначалу не заладилась. Честные по натуре люди, они никак не могли привыкнуть к воровству скота местными жителями. Начали возникать перепалки и драки.

В это время эстонцы и услышали о Красной Поляне на другой, южной стороне Главного Кавказского хребта. Позже один из первых эстонских переселенцев Ян Нахкур написал: «Дошла до нас слава о Красной Поляне. Послали мы туда трёх ходяков, им места понравились. Какие огромные старые сады, фрукты сами в рот падали! Много обширных лугов, и лесу, и зверя...»

Перешли эстонцы через горы. Первую зиму провели в балаганах, ставили их на большой поляне у старого дуба. Место выбрали не случайно — это дерево издавна считается национальным символом Эстонии. Одним



ФОТОБАНК ЛОРИ

▲ Вид на посёлок Это-Садок и туркомплекс Газпрома.

их первых эстонских переселенцев был Адул Рооза. Весной эстонцы стали строить дома, сажать картофель, разводить свиней. Работали много и упорно. Собирали грушу — делали сухофрукты. На расположенной неподалёку Царской ферме закупили ко-

ров швейцарской породы, пастись их гоняли высоко в горы — на Энгельмановы поляны. Устроили молочную ферму и маслобойню. Разводили пчёл, собирали ароматный горный мёд. На Сочинской опытной станции брали саженцы деревьев, разбивали сады.





ФОТОБАНК ЛОРИ

➤ Дом-музей Антона Хансена Таммсааре.

Благодаря упорному труду с каждого садового гектара эстонцы получали до 2000 рублей чистым золотом. Словом, жили богато! А село решили назвать Эсто-Садок, что значит Эстонский сад. Стоит заметить, что даже после раскулачивания колхоз «Эдази» (по-эстонски «Вперёд») всегда считался передовым хозяйством, снабжал санатории Сочи мясом, молоком и фруктами.

Но как бы далеко ни ушли эстонцы, они никогда не забывали о своих родовых корнях. Помнили обычаи Прибалтики. В крови у каждого

была тяга к образованию и любви к музыке. И уже через несколько лет в Эсто-Садке на поляне у старого дуба была построена первая школа, затем здесь появился и клуб. Концерты в нём устраивал созданный в селе эстонский струнно-духовой оркестр, ставший известным на всём Черноморском побережье Кавказа.

Одним из самых ярких моментов в жизни села стал приезд эстонского писателя Антона Таммсааре. Сюда литератор приехал по рекомендации врачей, которые подозревали у него туберкулёз. Поселился в доме эстонских



➤ Первые эстонские переселенцы Александр Тюркель и Якоб Нахкур (начало XX века).

переселенцев, хозяйкой была Анна Варман, в девичестве носившая фамилию Рооза. Несмотря на то что девушка ждала первенца, а туберкулёз считался страшной болезнью, в приюте молодому писателю семья не отказала. Каждый день Анна поила его парным молоком, угощала горным мёдом. Свежий воздух, постоянная забота и спокойствие сельской жизни сделали своё дело — через несколько месяцев Антон Таммсааре поправился. Он уехал на родину в Эстонию и всю жизнь вспоминал о Красной Поляне, упоминал её в своих рассказах. Память об этом со-



➤ Эстонский писатель Антон Таммсааре (на террасе) в доме Ваарманов в Эсто-Садке (1912 год).



➤ Эстонский струнно-духовой оркестр.

бытии, как и вообще о первых отважных эстонских переселенцах, до сих пор хранится в ставшем музеем доме Ваарманов.

А вот исторических свидетельств о жизни Адула Рооза, к сожалению, не сохранилось. Известно лишь, что жить он поселился на хуторе в семи километрах от Эсто-Садка и всю жизнь проработал лесником в Краснополянском лесничестве. Было это ещё до Великой Отечественной войны. А потом сыновья его разъехались, хутор пришёл в запустение, сохранилось только название. Немного переименовали его местные жители — «Роза Хутор».

Кстати, не только «Роза Хутор», но и другие олимпийские комплексы напоминают своими названиями об истории и традициях Черноморского побережья Кавказа. Главный стадион, на котором пройдёт церемония открытия зимних Олимпийских игр 2014 года, получил название «Фишт». Так именуется высокая гора на Западном Кавказе. В переводе с адыгского языка означает «белая голова», так как снега на её вершине никогда не тают. По легенде, именно к скалам Фишта был прикован Прометей, похитивший на Олимпе огонь и подаривший его людям. Комплекс для соревнований лыжников назван «Лаура», по фамилии владевших этими землями абазинских князей Лаурга. А вот комплекс для соревнований по бобслею получил русское название «Санки», которое вскоре разлетится по всей планете. ■



ФОТОБАНК ЛОРИ

▲ Посёлок Эсто-Садок времён олимпийского строительства.



Собирать камни и строить храмы

Как камень выбирает человека

НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВИЛИ МУЗЕИ РАЗНОГО МАСШТАБА И НАПРАВЛЕННОСТИ: ОТ ПОКРОВСКОГО СОБОРА НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ СТОЛИЦЫ ДО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В УДАЛЁННОМ ПОСЁЛКЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ. ОБЪЕДИНЯЕТ ЭТИ ПРОЕКТЫ ТО, ЧТО ВСЕ ОНИ НАПРАВЛЕННЫ НА ОБУЧАЮЩУЮ И ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ РАБОТУ С ДЕТЬМИ И НЕСКОЛЬКО РАСШИРЯЮТ ТРАДИЦИОННЫЕ МУЗЕЙНЫЕ ФУНКЦИИ. ВСЕ ПРОЕКТЫ — ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «МЕНЯЮЩИЙСЯ МУЗЕЙ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ», КОТОРЫЙ ПРОВОДИТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД В. ПОТАНИНА. НА ПРЕЗЕНТАЦИЯХ В КРАСНОЛЕСЬЕ, ПИТЕРЕ И МОСКВЕ ПОБЫВАЛА **НАТАЛЬЯ ДОРОШЕВА.**

Э то маленькая точка на карте, затерявшаяся среди лесов и болот на границе Калининградской области, Польши и Литвы. Посёлок Краснолесье, или до Второй мировой войны — Гросс Роминтен, принадлежавший Восточной Пруссии. В домах, построенных немцами около века назад [«фото 2, 3»](#), ныне проживают российские граждане — примерно 460 человек. До Калининграда 150 километров. Один раз в день ходит автобус. Асфальт заканчивается за три километра до посёлка. Но его отсутствие скрашивает живописнейший лес, называвшийся прежде Роминтен Хайде. В слове «роминтен» корень «ром», который в прусском и литовском языках означает «покой, нежность, тишина, расслабленность». Удивительно точно передаёт то состояние, которое тут начинаешь испытывать. И даже радуешься тому, что пропала сеть на мобильном, а радио разговаривает на каком-то чужом языке, в котором по пшеканию угадываешь польский. И не поймешь — то ли это сон, то ли ты заблудился в пространстве и времени.

В поселке есть два магазина, дом культуры, разрушенная немецкая кирха и... музей. Он располо-

жен в здании бывшей школы, и для местных жителей это центр всего. Не так давно в нем закипела настоящая жизнь: с ремонтом, выставками, праздниками, фестивалями, на которые съезжаются жители округа. А сельских детей и вовсе не выманить из музея — они тут и рисуют географические карты, и шлифуют камни, учась определять природный камень и окаменелости, и строят кормушки для птиц, и плетут на заднем дворе компостеры из тонких веток.

Началась вся эта история с того, что в Краснолесье переехал жить из Калининграда биолог и музейщик Алексей Соколов [«фото 1»](#). Он собрал энтузиастов из числа местных жителей и создал музей, изучающий уникальную историю и природу этой местности. А районная администрация пошла навстречу инициативной группе и отдала под эколого-исторический музей пустовавшее здание школы.

Природа в этих местах действительно завораживает. Вокруг раскинулись девственные





2



3



леса с непролазными чащами, болотами, лугами, редкими растениями и разнообразием диких животных. Достопримечательность — озеро Виштынецкое, это самый крупный, самый глубокий и чистый водоём Калининградской области, рай для рыбаков и экологов.

А ещё когда-то давно, более 10 тысяч лет назад, ледник из Скандинавии принёс на эту территорию невероятное разнообразие горных пород. Однажды, споткнувшись о валяющийся под ногами камень, Алексей Соколов придумал необычный проект. Он написал заявку, отправил её на конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире». И проект Виштынецкого эколого-исторического музея из посёлка Краснолесье выиграл грант Благотворительного фонда В. Потанина!

Скоро в подвале здания заработает «подземная мастерская гномов». Это будет мастерская, где дети и их родители смогут обтачивать и шлифовать камни, рассматривать красоту их фактуры и линий под микроскопом, узнавать удивительные истории и легенды о природе и происхождении камней Виштынецкой возвышенности.

— Идея проекта в чём? Что самый обычный камень под ногами оказывается необычным, — рассказывает Алексей. — Мы создаём увлекательную образовательную программу по геологии для детских и семейных

групп, чтобы изменить имидж посёлка Краснолесье, сделать его местом активного посещения в образовательных целях, связанных с историко-культурными и природными особенностями возвышенности. Участники программы будут погружаться в мир сказок о гномах — хранителях тайн подземного царства. Путь к сокровищам начнётся с напутствия старого гнома в путеводителе — индивидуальной рабочей тетради каждого ребёнка. Взяв необходимое геологическое снаряжение, мы отправимся в старый карьер — настоящее каменное царство!

В карьере участники путешествия выберут себе по камню, который им понравится больше всех. Хотя, как говорят, на самом деле неизвестно, кто кого выбирает: человек камень или камень человека. Вернувшись в музей, путешественники попадут в подземную мастерскую гномов. И услышат истории о подземных жителях из фольклора разных народов. А далее придётся потрудиться — вручную зашлифовать распиленный камень. И узнать не только его название и возраст, но и из какой части Скандинавии он был принесён сюда ледником в далёком прошлом. Обо всём этом расскажет «шкаф времени» — музейная коллекция камней.

Каждый участник этого путешествия заберёт свой камень с собой. Он получит паспорт хранителя камня с указанием названия камня, места его находки, рождения и возраста

и навсегда будет записан в специальную музейную книгу.

— Когда Алексей пришёл к нам с идеей такого проекта, у меня были некоторые сомнения с точки зрения его серьёзности, — поделился Олег Кутин, глава администрации Нестеровского района Калининградской области. — Но сейчас мои сомнения развеялись. Я очень рад, что Алексей с командой не просто начали работать, а у них это получается. Что они этой идеей заразили много людей. Что своей работой они насыщают жизнь посёлка. И что в скором сюда будут приезжать люди — и чтобы пообщаться с нашей замечательной природой, и чтобы пообщаться с ними.

Сейчас в подвале музея вовсю идёт ремонт, разрабатывается дизайн мастерской в виде гномьей пещеры, закупается оборудование, а вне стен музея завершается планирование маршрута и составление легенды. Проект должен заработать в мае 2012 года.

Чему он будет учить сельских детей? Понимать природу. Ценить то, что тебя окружает. Любить свою малую родину. Разве этого мало?





4

Спасти папанинцев



5

К каким было советское детство в 1930-е годы? Во что играли, о чём мечтали дети того времени? Современные дети могут узнать об этом в штабе Тимура и его команды, который расположен на чердаке Детского музейного центра исторического воспитания (филиала Музея политической истории России в Санкт-Петербурге). Он совсем не похож на музей — деревянный дачный дом начала XX века находится в одном из спальных районов Петербурга, на Болотной, 13 < фото 4, 5 >. Знаменит этот особняк тем, что здесь в обстановке строжайшей секретности в ночь с 15 на 16 октября 1917 года состоялось расширенное заседание Центрального комитета РСДРП (б). На заседании присутствовали Ленин, Сталин, Троцкий, Каменев, Зиновьев и другие политические

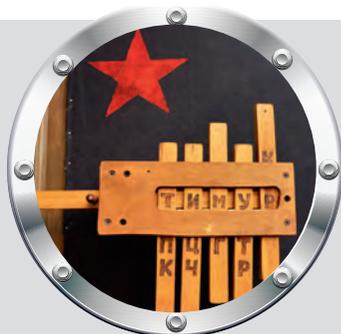
лидеры того времени. Именно в этом месте окончательно и решился вопрос о необходимости вооруженного восстания, которое случилось несколькими днями позже.

После революции в деревянном теремке поселился детский дом, потом историческое здание стало филиалом Музея Октябрьской революции. Многие, кто сюда сейчас приходит, вспоминают, как здесь принимали в пионеры на торжественных собраниях, посвящённых 7 ноября.

Времена изменились, в 1991 году Музей Октябрьской революции преобразовался в Музей политической истории России. Чтобы сделать его более современным, отвечающим на острые вопросы времени и запросы детской аудитории, в 1998 году здесь открылся Детский музейный центр исторического воспитания.

Самое интересное в нём, конечно же, хранится на чердаке. Если забраться по крутой лестнице под самую крышу, набрать на секретной дверце шифр «Тимур», то попадаешь прямо... в «Страну Гайдарику»! Здесь воссоздан мир детства 1930-х годов — с играми, мечтами, идеями того времени. Познакомиться с этим миром можно через увлекательный квест, разработанный музейными работниками при консультационной поддержке историков, педагогов и психологов.

— Юные посетители делятся на группы, каждая группа выбирает командира, который получает полевой планшет, — рассказывает руководитель проекта и заведующая Детским центром Юлия Мацкевич < фото 7 >. — В планшете есть тексты и иллюстрации, связанные с заданием, и алгоритм игры. Роль музейного педагога сведена к мини-



муму — он только произносит «вступление» к игре, а дальше группы действуют самостоятельно. Если у ребят что-то не ладится или возникают вопросы, он им помогает. Общая тема игры — детская мечта о подвигах в далёкие тридцатые.

Задания вполне героические: совершить вместе с Чкаловым перелёт через Арктику, ликвидировать аварию на Кировском заводе, посадить на льдину самолёт, чтобы спасти папанинцев, и помочь раненым на Гражданской войне в Испании. Выполнение каждого задания дает группе шифр, с помощью которого можно открыть маленький шкафчик. В нём — деталь общего пазла. В конце игры дети перемещаются в башенку музея, где собирают весь пазл целиком и проникают в «тайник Тимура». В нём спрятаны ключи от коробочек, в каждой из которых — адресованное лично каждому участнику игры послание от героев книг Аркадия Гайдара.

— Башня — это место, где не только можно добыть записочку, — поясняет Светлана Прокофьева, заведующая научным сектором центра. — Но и обсудить то, как прошла игра, получить какой-то внутренний импульс для размышлений, для чтения книг Гайдара. Ведь дети 1930-х годов смогли создать свой уникальный мир, притом что репрессии и война поломали многие судьбы, а многих просто физически уничтожили. Но все же они жили и создавали особое духовное пространство, которое было оценено следующими поколениями. И это своеобразный посыл современным детям: творите свой мир сейчас, каждым своим днём...

На чердаке есть ещё одна потайная комната — «архив детства» < фото 6 >. В ней на стенах висят ста-



6

рые чёрно-белые фотографии детей, а рядом с ними — специальные пульта с наушниками. Надев наушники и нажав кнопку, можно услышать рассказ ребенка, смотрящего на тебя с фотографии, о его довоенном детстве, узнать, как он учился, во что играл, что ел, чему радовался и из-за

чего огорчился. То есть рассказывают то люди, которым сейчас уже около 80 лет: они специально для этого проекта вспоминали своё детство. И, признаться, слушать эти живые истории людей гораздо интереснее и во многом познавательнее, чем читать учебники политической истории России.



7





Храм, который построил я

вестным памятником архитектуры и действующим храмом. В 2011 году широко отмечался 450-летний юбилей собора.

Архитектуру невозможно преподавать на словах. Ученики обязательно должны что-то держать в руках, чтобы почувствовать объём, линии, форму. Именно поэтому у сотрудников Исторического музея под руководством Татьяны Сарачевой **«фото 8»** родилась такая идея. Аудитория проекта «Строим Покровский собор вместе» — это ученики 1-6 классов и их родители. Каждый участник занятий сможет почувствовать себя в роли средневекового зодчего и ощутить причастность к русской истории и культуре. Во время игры дети будут создавать картонную модель Покровского собора — конструктивно очень сложного здания — высотой более метра. Все детали архитектурного шедевра будут в точности воссозданы и раскрашены. Предполагается, что полученные таким образом знания надолго сохранятся в памяти детей.

— Современную школу критикуют за то, что она полностью ушла из сферы воспитания и занимается только образованием, — прокомментировал идею проекта заместитель директора

Государственного Исторического музея по научной работе Андрей Яновский. — И мне приятно отметить, что музеи берут на себя в том числе и воспитательную функцию. Новый проект музея — он и образовательный, и воспитательный, и игровой. Делается он из осознания, что образование без воспитания бессмысленно. И, с моей точки зрения, проект призван воспитывать в детях настоящий патриотизм.

Реализация проекта происходит совместно с московской творческой студией «ТИМПЛИМ-академия». В её составе педагоги и дизайнеры, которые помогают детям разного возраста осваивать навыки воспроизведения конструкций из картона и бумаги.

Разработанную методику проведения игры смогут применить другие музеи — памятники архитектуры. А у Государственного Исторического музея вскоре появится и новый музейный сувенир — обучающая и развивающая модель Покровского собора. Так что возводить храм Василия Блаженного можно будет дома всей семьёй.

До 10 февраля продолжается приём заявок на новый — IX грантовый конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире». В новом году увеличен грантовый фонд конкурса — он составляет 20 млн рублей. Подробности на сайте: museum.fondpotanin.ru

А в Государственном Историческом музее, который находится в самом сердце Москвы — на Красной площади, с 2012 года дети смогут заняться... строительством знаменитого на весь мир храма! Здесь начнут проходить интерактивные занятия для школьников, где они своими руками будут создавать картонную модель вошедшего во все учебники истории знаменитого Покровского собора — храма Василия Блаженного. Одно из семи чудес России является филиалом Государственного Исторического музея, памятником ЮНЕСКО, всемирно из-



8





ТАМ, ГДЕ КОМФОРТНО...



РОЗА ХУТОР

КУРОРТ

Горный круглогодичный курорт высоких стандартов сервиса в Красной Поляне. Горнолыжный спорт в 50 км от побережья Черного моря. Уникальный климат и система искусственного оснежения трасс гарантируют сезон катания до середины мая.

- 38 км трасс от черных до зеленых, 8 подъемников
- отели Park Inn by Radisson и Tulip Inn рядом с подъемником
- рестораны, бары, магазины

www.rosaski.com
Краснодарский край, Сочи,
Красная Поляна
+7 (8622) 430-430

Фото номера



ФОТОГРАФИЯ НАТАЛЬИ ДОРОШЕВОЙ

Посёлок Краснолесье, или, до Второй мировой войны, Гросс Роминтен, принадлежавший Восточной Пруссии, — это маленькая точка на карте, затерянная среди лесов и болот на границе Калининградской области, Польши и Литвы. В домах, построенных немцами около века назад, ныне проживают российские граждане, примерно 460 человек. До Калининграда полторы сотни километров, автобус ходит только раз в день, а вокруг живописнейший лес, называвшийся прежде Роминтен Хайде. Центром жизни всего посёлка не так давно сделался местный музей, в котором с приходом нового молодого директора закипела настоящая жизнь. В музее проходят выставки, праздники, фестивали, на которые съезжаются жители всей округи, а сельских детишек учат здесь рисовать географические карты, шлифовать и различать камни, строить кормушки для птиц и многому другому. Стал музей и победителем конкурса Благотворительного фонда В. Потанина. Подробнее см. на стр. 34.

IX Грантовый конкурс

Меняющийся музей в меняющемся мире 2012

Конкурс проводит
Благотворительный фонд В. Потанина
при поддержке
Министерства культуры
Российской Федерации,
оперативное управление –
Ассоциация менеджеров культуры (АМК)

www.museum.fondpotanin.ru

Номинации:

Технологии музейной экспозиции;
Музейные образовательные
программы;
Музейные исследования;
Музей и технологии туризма;
Авторская номинация.

Грантовый фонд – 20 000 000 рублей.
Сумма грантов во всех номинациях –
от 300 000 до 1 000 000 рублей,
для номинаций «Технологии
музейной экспозиции» и
«Авторской» – до 2 000 000 рублей.

Прием заявок с 1 декабря 2011 г.
по 10 февраля 2012 г. на сайте
www.museum.fondpotanin.ru

Ведущий координатор конкурса

Инна Прилежаева,
+7 926 227 21 86
4m.museum@fondpotanin.ru

